

28-0

**EL PAIS, EN
MANOS
SOCIALISTAS**

**MANACOR,
TODAVIA NO**

**RESULTADOS
ELECTORALES EN LA
CIUDAD,
PORTO CRISTO, CALAS,
S'ILLOT Y SON MACIA:**

AP	6.071
PSOE	3.931
UCD	1.692
CDS	928
PSM	296
PCM	150
PST	83
PCOE	47
UCE	41
SE	26
FN	22
PCM (M-L)	16
LCR	0

CENSO VOTANTES: 17.963
VOTOS EMITIDOS: 13.777
VOTOS VALIDOS: 13.303

Perlas y Cuevas



553

REVISTA DE MANACOR

6 NOVIEMBRE 1982

JUAN PABLO II EN ESPAÑA

UN ROSARIO DE
PERLAS DE
MANACOR SERA
ENTREGADO
MAÑANA A S.S.



S.S. besó tierra española y fué recibido por los Reyes. ¡Bienvenido!



**EN ESTE
NUMERO:**

**LA VOZ DE
FRANCISCA LLINAS,**



ESA OTRA BELLEZA

**EL 3 DE DICIEMBRE
COMIENZA EL
FESTIVAL DE
VILLANCICOS DE
PORTO CRISTO**

**"COMERCIAL
RAMON LLULL"
INSTALA LA
RED DE AGUAS
EN SON MACIA**

"MANACORINS"



**DE MAS
DE 1.000 AÑOS**

ANOTACIONES

FARMACIAS DE TURNO

Día 6.- Miguel Planas.
Día 7.- Luis Ladaria.
Día 8.- Jorge Servera.
Día 9.- Bernardo Muntaner.
Día 10.- Pedro Ladaria.
Día 11.- Andreu Lluí.
Día 12.- Jaume Llodrà.
Día 13.- Catalina Mestre.
Día 14.- Agustín Pérez.
Día 15.- Miguel Planas.
Día 16.- Luis Ladaria.
Día 17.- Jorge Servera

Día 18.- Bernardo Muntaner.
Día 19.- Pedro Ladaria.

SERVICIOS MEDICOS

Para urgencias, de 5 tarde a 9 mañana, Clínica Municipal. Tel: 550050. Domingos, turnos sin interrupción.

HIPICAS

Hoy sábado tarde, 9

grandes carreras de caballos.

CAROLINA

Estaciones de servicio abiertas el domingo 7: Carretera Porto Cristo, Inca, Valldemossa, Santanyi, Costa de la Calma y Palma (Son Oliva, Progreso y Carrusel).

EXPOSICIONES

"Sa Nostra" (Manacor).— Dibujos y tapices de Xavier García.

Casa del Mar (Porto Cristo).— Pinturas de Rafael Rama e Iván Olivares.

MN. MATEU GALMES, PRESIDENTE DEL «PATRONAT DE SANT ANTONI»

El martes de esta semana, en reunión celebrada en el domicilio de mossen Mateu Galmés, quedó constituido el "Patronat de Sant Antoni", cuya presidencia se había ofrecido, el viernes último, a Don Mateu artífice de las populares fiestas de enero. La directiva quedó integrada del siguiente modo:

- Presidente; Mateu Galmés.
- Vicepresidente; Mateu Llodrà.
- Secretario; Jordi Lluí.
- Tesorero; Onofre Galmés.

Femenías, Mateu Perello, José Tomás, Sebastia Nicolau, Pedro Tous, Miguel Aguiló, Alejandro Lorenzo, Bartomeu Pocoví y el delegado municipal de cultura, cargo que ostenta en la actualidad Sebastia Riera Fullana.

El nuevo patronato, que al parecer tendrá una total autonomía, se reunirá todos los lunes, desde ahora mismo, al objeto de preparar los diversos actos de "Sant Antoni 1983", actos que proyecta ampliar en la medida de sus posibilidades.

MATEU.— En la reunión que celebró el viernes 29 de octubre en el centro social "Jordi d'Is Reco", entre miembros de los Patronatos de Sant Antoni y Semana Santa, se hizo entrega a mossen Mateu Galmés de una placa de gratitud por el impulso dado en estos últimos años a dichas celebraciones. Estuvo presente en la primera parte del acto, el arcipreste Joan Bauçà, que no puso objeción alguna a la constitución oficial del "Patronat de Sant Antoni", que, en cierto modo, quedó desvinculado de la parroquia de Los Dolores.

RESTAURANTE CHINO SIAO PAO PAO

ABIERTO TODAS LAS FIESTAS



(ANTIGUO CELLER MILLOR)

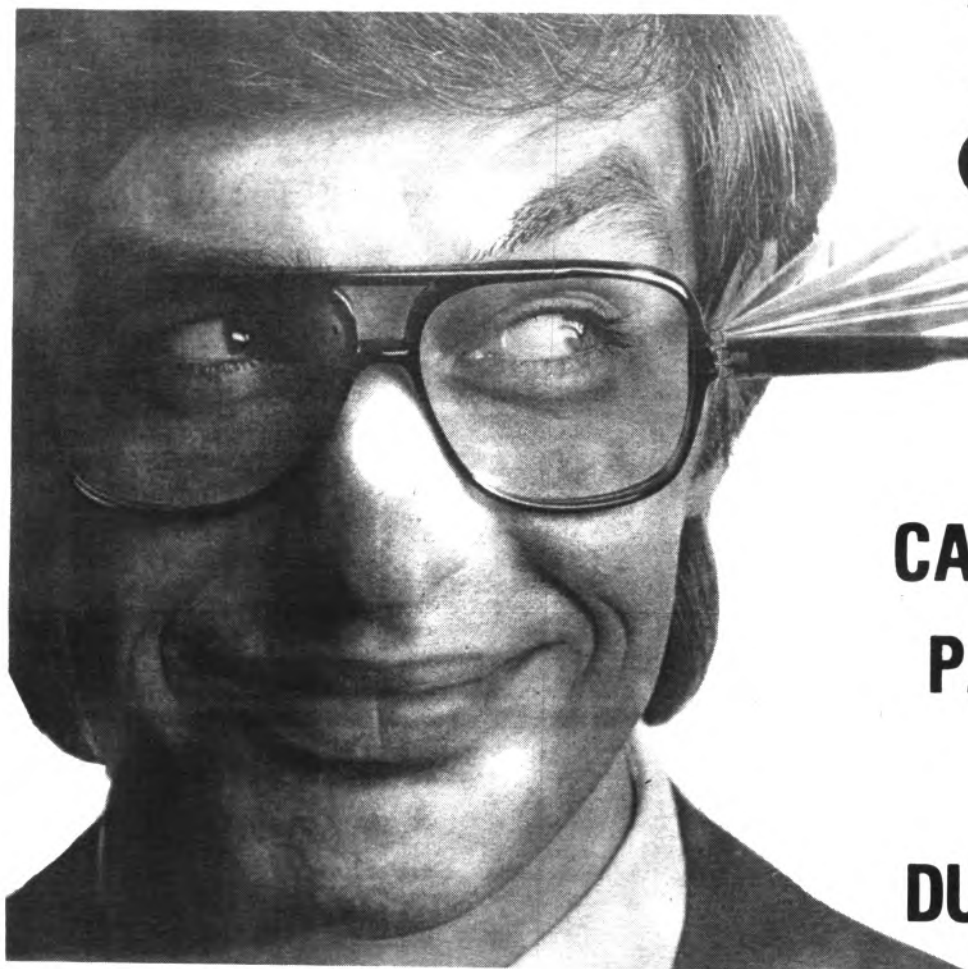
CALA MILLOR

ABIERTO TODO EL AÑO

RESERVE SU MESA
Tel. 56 77 48 — Calle Ses Eres

DISPONEMOS DE PLATOS
PREPARADOS PARA LLEVARSE

小宝宝饭店



TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**

TUGORES

OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador, 8 (Pou Fondo) Tel. 55 23 72 MANACOR

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
Y COMARCA

Director: Rafael Ferrer Massanet
Subdirector: Antonio Ferrer Vallespir

Redacción
C. ANTONIO DURAN, 24 (SA PLAÇA)
TEL: 55.11.18 MANACOR

Depósito Legal PM 876 - 1960
Impreso por Atlante — Palma

Fundada en 1960 — Año XXII

PRECIO DEL EJEMPLAR: 45 PTS.

Suscripciones: anual, 1.000 pts.

Semestral, 500. Dos números, 85 pts.
(ex tras incluidos)

PUBLICACION QUINCENAL
(Aparece en sábados alternos)

EDITORIAL

LOS VOTOS DEL PUEBLO

La lección más importante del pasado 28 de Octubre radica en la clarificación surgida de unos resultados contundentes; o se está con la derecha o se está con la izquierda, y ni las posiciones ambiguas ni las extremistas cuentan ya demasiado. Cabría alegrarse por ello, sin reserva alguna, porque la historia está demostrando que los grandes partidos impiden las dictaduras, y, al contrario, son los pequeños partidos testimoniales quienes las fomentan.

Evidentemente, no se trata ahí de potenciar las dos Españas, sino significar la civilizada importancia de dos opciones fuertes que polaricen las humanas apetencias de un modelo de sociedad. Y en este caso concreto, tanto el PSOE como AP tienen mucho que decir desde la moderación programática que publicitaron en una inteligente campaña electoral, de la que los socialistas se han llevado los mejores resultados. Su triunfo es importantísimo, como lo es el de Alianza con su irresistible ascensión hacia niveles impensables cuatro años atrás.

¿Cuál será el futuro que se nos depara? La previsión es difícil, pero no tiene por que ser pesimista. Un partido fuerte, en el poder, con el contrapunto de una oposición también fuerte, respaldada por una importantísima confianza popular, cuentan también lo suyo y permite vaticinar una vigilancia mutua que garantice, sino el equilibrio de gobierno, sí una necesidad de comportarse y evitar cualquier exceso de totalitarismo.

Paralela a la bipolarización nacional, Manacor también optó por las dos grandes opciones, aunque aquí el triunfo fuera para los conservadores. No importa; la cuestión está en que también nuestra ciudad vió claro y voto el rechazo de la duda, clarificándose el fin hacia posturas muy concretas, que no tienen porque estar enfrentadas.

EL XI CONCURSO DE VILLANCICOS, CON 635.000 PTAS. DE PRESUPUESTO

El viernes 3 de diciembre comienza el concurso de villancicos, esta simpatiquísima organización de la Parroquia del Carmen de Porto Cristo, que este año llega a su celebración número once. Las eliminatorias se repetirán los viernes de 10 y 17, para llegar a la gran final y reparto de trofeos, en la noche del domingo 26, segunda fiesta de Navidad.

Este año la organización alcanza las 635.000 pesetas de presupuesto, de las que 450.000 se destinan a premios entre las diversas categorías que estipulan las bases. Lógicamente, habrá secciones para los intérpretes menores, los juveniles y los adultos, y,



LOS PREMIOS LLEGAN A 450.000 PESETAS

como de costumbre, el festival no admitirá participación de cantantes profesionales.

Las inscripciones pueden formularse, desde ahora mismo, en la Parroquia de Porto Cristo (teléfono 570728), finalizando el plazo el próximo 28 de noviembre.

Se espera que, este año, el concurso revista singular animación, toda vez que la cuantía de los premios y el esfuerzo de organización que ello supone, siempre encuentra una justa correspondencia entre los aficionados. Por otra parte, el éxito que año tras año consigue este concurso portocristeño, ni puede ni debe interrumpirse.

LOS PLENOS DEL JUEVES

Para el jueves 4 de noviembre estaban convocados dos plenarios municipales, extraordinarios el primero de ellos para las nueve y media de la noche, y ordinario el segundo para quince minutos después.

El primer pleno contemplaba tan solo un punto; el Presupuesto de Inversiones, cuyos cuarenta millones ya han motivado otras sesiones oficiales sin acuerdo entre nuestros municipios. Y para esta noche, se preveía una nueva complicación; la documentada disconformidad del concejal Antoni Sureda con la decisión del secretario respecto a la propuesta que el representante socialista efectuará en el plenario del sábado último, al debatirse el mismo tema. Dicha disconformidad queda plasmada en un escrito remitido al alcalde Lluís en los siguientes términos:

Sr. Alcalde Presidente:

En relación al primer punto del Orden del Día del Pleno extraordinario del día 4 de noviembre, y en nombre del grupo del que soy portavoz (Grupo municipal Socialista P.S.O.E.), solicito sean tenidos en cuenta y atendidas las siguientes puntualizaciones:

1.- Consideramos equivocada la conclusión vertida en el acta al final del penúltimo apartado de la hoja 4, al referirse a: "Al requerirse el voto favorable de la mayoría absoluta legal de la Corporación, el proyecto no resulta aprobado".

2.- Sostenemos que nuestra propuesta al ser votada no representaba modificación alguna del presupuesto por la sencilla razón de que en aquellos momentos no había presupuesto alguno aprobado.

3.- El resultado de la

votación debe interpretarse como un mandato del Pleno al ponente de la propuesta global para que incluya las modificaciones indicadas en la misma, independientemente de que después ésta sea aprobada o no por la mayoría absoluta.

4.- Insistimos en la diferencia consistente en solicitar la rectificación de una propuesta de Comisión y pedir una rectificación a un acuerdo adoptado.

No dudamos que después de efectuadas las consultas que estimen oportunas se procederá a atender como corresponde a nuestra solicitud, de lo contrario nos veríamos obligados a recurrir agotando los mecanismos que la Ley nos concede.

Por el Grupo Socialista
ANTONIO SUREDA

El segundo plenario, convocado para las diez menos cuarto, contempla el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1.- Expediente de cesión de terrenos al Ministerio de Justicia para construcción de Juzgados en Manacor.

2.- Expediente de contratación laboral de un operario oficial 1o para la Brigada Municipal.

3.- Expediente de contratación laboral de un peón de obras para la Brigada Municipal.

4.- Expediente de contratación administrativa de un Encargado del Cementerio Municipal.

5.- Expediente relativo al Plan Especial de Ordenación de un tramo de costa en Cala Domingos.

6.- Expediente de arrendamiento de terrenos con destino al vertedero de basuras.

7.- Expediente de inclusión de obras municipales en el Plan Provincial de Obras y Servicios de 1983.



NOTICIAS EN SINTESIS

PREMIO "GARCILASO"

Juan Luis Camacho comunica a esta redacción que acaba de serle concedido el premio "Garcilaso" de poesía, otorgado por el Centro Literario Español.

Nuestra sincera enhorabuena.

CONCURSO FOTOGRAFICO DEL ONCE

La Organización Nacional de Ciegos ha convocado su tercer concurso fotográfico,

para profesionales y aficionados, encaminado a mostrar la imagen de invidentes en su esfuerzo por superar su circunstancia.

Se establece un premio de 100.000 ptas. para las cuatro mejores fotos y uno de 25.000 para la mejor foto única.

ROBOS

Estos días pasados, en "lós" se produjo un robo de prendas de vestir, cuyo valor sobrepasa las 200.000 pesetas. El ladrón o ladrones se introdujeron por una pequeña abertura practicada sobre la puerta de entrada al local.

También en diversas casas de campo se han detectado robos de ganado, especialmente corderos.

MAÑANA, "FESTA DELS ESCOLANS" EN CRISTO REY.

Para mañana domingo está prevista la fiesta anual "dels escolans" en la parroquia de Cristo Rey. A las once y media habrá celebración eucarística y, acto seguido, aperitivo en el patio del templo.

La organización de esta simpática festividad ruega que todos los interesados se den por invitados.

TERCERA REUNION MEDICO CIENTIFICA ORGANIZADA POR "MEDICA MANACOR"

El jueves, 4 de Noviembre, tuvo lugar en el Club Náutico de Porto Cristo la tercera reunión científico-médica que viene organizando "Medica Manacor".

El tema ha debatir fue la Artroscopia, método de reciente imposición en España, aunque su descubrimiento data de 1966 en el Japón, y que consiste en la explora-

ción mediante visión directa de una articulación a través de una óptica sin tener necesidad de operar.

La charla, que empezó a las 8 de la tarde, tuvo como presentador al Dr. Dora y como principal ponente al Dr. Escalas, procedente de la Cruz Roja de Barcelona. Para mejor comprensión del tema se pasaron una serie de películas de video.

Sastroria - Confección

auran

Avda. del 4 Septiembre 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

DIA A DIA, COP A COP

DIVENDRES 15

Si els que passen, de nit, per aquells carrers privilegiats de la Sala amb cartelleres electoralistes, s'entesten a mirar-les i saber com va la cosa, podrien tornar boiets. Anit mateix n'he veïat una, d'aquestes cartelleres metàl·liques, i a l'anar ajeure ja no sé el que he vist. Poc més o manco, la cosa ha esdevingut així.

A les dotze hi havia una barreja impresionant: Fragas mig esqueixats, Felipes amb bigots de Dalí; Landelinos amb "pegatinas" de "Fuerza Nueva", etc etc. Els primers en arribar han estat els d'Aliança, que han aferrat tres cartells, que al quart d'hora ja no hi eren. Després han arribat els del PSOE, que han penjat altres tres Felipes que no han tengut temps de caure perquè encara els aferradors no havien voltat el cap de cantó, quan s'ha aturat un cotxe amb tres ciutadans i han cobert els tres metres de cartellera amb pasquins de Falange. Al cap de mitja hora, s'ha aturat un altre cotxe i ha davallat un jove que hi ha aferrat, damunt, altres quatre cartells de CDS, però amb tan mala sort que cinc minuts després ja eren en terra, perquè potser qualsevol hagués posat vaselina damunt els altres, i amb vaselina damunt el paper no s'en aferren més.

Quan, una hora després, he tornat passar per aquest carrer, la cartellera estava plena d'uns altres cartells.

DISSABTE, 16

Aquesta febre d'anit passada per aficar i desfilar cartells polítics avui és mandre i desenteniment per part del poble. Ningú no en parla d'eleccions i qui més qui manco torna agafar carretera i s'en rifa dels Partits i les seves cuites. O el poble —el gran poble, vull dir— no hi creu encara, o és massa prudent i no diu aquesta boca és meua.

El final de setmana és buit i tranquil, com si un defugís de l'altre, i ni l'anunci de plenari extra de dilluns qui ve aconseguix moure l'afició.

DIUMENGE 17

Demà hi ha ple municipal amb un punt clau: la propietat dels terrenys que s'han d'ofertar al Ministeri de Sanitat pel nou hospital de la comarca. Sembla que no està gens clar que es pugui comprar S'Hort d'En Bosch, i es preveu que l'Oposició esqueinarà fort, com esqueinarà el grup valedor, i esqueinaran els que ni fu ni fa, però que esqueinen, quan troben que han d'esqueinar, ja que no parlen. Demà hi podria haver un bon ple, però ja veureu com no s'arribarà a treure cap peper en net.

DILLUNS 18

Han celebrat plenari. No han comprat ni S'Hort d'En Bosch ni el d'En Tereç. I manquen deu dies per a les eleccions...

Hi he tornat, al plenari, i anit he après una cosa: que no ens tendriem que asseure a primera fila, aquesta que reserven a la premsa, sinó més enrera, perquè des de lluny es pot escoltar el poble que, a fi de comptes, és el que sap. I quines coses se senten per allà darrera, Bonjesuset!

Avui s'ha superat una altra marca; discutir un sol tema al llarg d'un plenari, i que aquesta discussió es perllongas per espai de dues hores i mitja.

— "¿I què no porien anar hora vella?" demanava un espectador dels que havien vingut de setze kilòmetres lluny per veure com anava un punt que li interessava, i no s'aturava de mirar el rellotge que s'acostava a les dotze.

— ¿Encara més retràs? responia un altre.

Està vist que no n'aprendran mai de no fer el contrari a n'En Muntaner...

DIMARTS, 19

L'Escola Municipal de Mallorca, que ahir començà el curs, avui ha presentat el primer audiovisual —damunt L'Alguer, aquest "país català d'Itàlia"— i al mateix temps, l'Associació de Pares d'Alumnes de "Es Canyar" s'ha reunit per a elegir president i ningú no s'havia presentat. Al Port, a la Parròquia, altre reunió per a tractar del Concurs de Villancets, i a ca els Partits Polítics, vengà feina i vengà nirvis.

Per Son Peretó han començat a escampar arena damunt el solar de la basílica i han seguit consolidant les parets del voltant. L'excavació, amb aquesta feina, sembla que no serà llarga, perquè el professor Pere de Palol no ha tornat, i encara que avui s'hagin afegit un estol de joves en atur, els treballs no es centren al que de veritat s'havia previst: saber tot el que fos possible del rodol, destapant fins la darrera de les tombes. No es fa així, per ara. El que es fa son proves dels terrenys pròxims, per si hi ha les despulles que es suposa.

DIMERCLES, 20

Pel cel hi ha unes celles negres que no fan gens de mirera i de llevant arriben notícies dolentes, de l'aigua que cau; diuen que hi haurà desbordaments i inundacions, que l'aigua ve occidra i ho fa tot malbé.

Per la vila, tristesa de permanent municipal; convocar oposicions —lliures, s'enten— per a una plaça d'enterrador; esbucar un edifici; posar a l'abast dels grups polítics el nou padró de beneficència, demanar per què no s'en duen el fons de la Plaça quan l'agrenen, i poca cosa més, a no ser aquesta comunicació que el batle ha rebut avui mateix, des de la Delegació a Ciutat de l'Institut Nacional de la Salut, tot demanant la tremesa dels títols de propietat dels terrenys on s'ha de construir el Centre Comarcal de Sanitat. I el batle, que es vol treure les busques del davant, ja te firmat pel secretari una diligència —amb data d'ahir— de les gestins que ha realitzades amb aquest sentit.

DIJOUS, 21

Diuen que al Registre de la Propietat han pogut arreglar no se quins papers de S'Hort d'En Bosch i que podran oferir aquests terrenys per a Centre de Sanitat. La urgència es fa palesa dins tots els grups polítics; uns, per publicitat electoral; altres, per comoditat del dia de demà. Ningú no vol que la cosa s'allargui per més temps, i convé que el senyor ministre del ram tenguí els papers quan més abans, millor.

El vespre, dos actes electorals; un d'ells, els dels comunistes, quasi a porta tancada, i només hi van una dotzena de persones. L'altre, el dels ucedé, a la Sala Imperial, amb centenar i mig d'escoltadors per En Rodríguez Miranda, En Josep Zaforteza, En Manolo Llaneres.

Poc trull, la veritat. Cert que les àguiles no cacen mosques, però un no l'acaba de verue clar al resultat del dia 28.

DIVENDRES, 22

Amb hora i mitja de plenari s'han tractat un grapat de punts, i entre els resolts i els que s'han retirat s'esgotat l'ordre del dia, cosa que no es veu massa sovint. Ens comentava un consell, poques hores després;

— "No hi tendrieu que venir, els informadors, als plenaris; quan no hi sou, amn quatre grapades ho tenim tot llest!"

El plenari s'ha fet a migdia, i, clar, els que no hi tenim interesos personals, preferim anar a dinà d'hora; si un pogués dir que la sessió valdria la pena, ho deixaria tot; però les reunions municipals son com les sindries o les titeres, que un mai no pot saber com son per dedins fins que les ha tastades.

Sí, sí: han presentat un paper del Registre, amb el que asseguren que el Ministeri en tindrà abastament pel Centre de Sanitat. I han donat el vist i plau al secretari per la plurioocupació, etc. Si el tenim que veure, al secretari general, ja anirem a Sant Llorenç, que tampoc cau mana llunya.

Mes, dins aquesta nusada municipal, tres paraules, tres, ens venen a torbar l'esperança de que demà les coses vagin millor. Resulta que s'ha aprovat la caducitat de les noves preldres de la Policia Municipal, i entre la relació de calçons d'estiu i d'hivern —quatre anys— camises —un any— guants blancs —dos anys— capots de gala —dotze anys— sabates —un any— plaques —cinc anys— etc. Hi veim que les porres els hi poren només durar fins a quatre anys.

¿Serà que pensen usar-les sovint, què als quatre anys ja seran tiradores?

Deu ens conservi l'enteniment tant com les porres...

DISSABTE, 23

Es gros el caramull de roba i de conserves, que han duit a la Sala, pels valencians que han perdut els ben s dins les rierades d'aquests darreres dies. Ja n'han eviades dues o tres camionades a Ciutat, i encara arriben més donatius, més doblers. Es contenen anècdotes commovedores i anècdotes sensibleres, a gust de cadescú, des de l'infant que hi du una pesseta al que hi va amb el cotxe de dos milions per a fer entrega d'uns pantalons vells. Les cròniques parlaran de la solidaritat humana i s'oblidaran dels que només han fet lloc dins els seus calaixos per a posar-hi la roba nova d'enguany.

S'ha donat molt, no ho posam en dubte, però si ho haguessin apuntat —i publicat— encara s'hagués donat molt més.

DIUMENGE, 24

L'orquestra de cambra ha tocat al Convent, amb poc més de mitja entrada però amb la dignitat de sempre. El concert no fou excepcional; fou bo i reblit de bellesa, i ens plau significar aquesta circumstància perquè la nostra orquestra,

com qualsevol entitat dedicada a l'exercici de l'art, un cop està bé i un altre millor. Ai d'aquelles formacions que sempre estan insuperables!

Els que sempre fan la moscanella, tenen molt que aprendre darrera la "Ciutat de Manacor".

DILLUNS, 25

A la delegació del Ministeri de Cultura hi ha míting del PSM, amb trenta-vuit espectadors. Josep Estelrich Mieras, mentre arriba Damià Pons —que ha espenyat el cotxe— exposa el programa agrari amb tot el seu seny d'home de camp i cooperativisme. Crec que és un polític ben vàlid aquest Josep Estelrich; un d'aquest s homes que a més de viure el partit, viuen el seu comés.

De nit granada, altre pic la guerra dels cartells. La dels que en posen i la dels que en lleven. Per dins la font de la Plaça del Mercat, diuen, n'hi ceden més de mitja dotzena dels grossos.

DIMARTS, 26

Ple a la Sala Imperial per el darrer acte electoral de la campanya. Míting d'Aliança amb En Matutes de figura estel·lar. Es detecta el tò de prudència i moderació dels que no necessiten ofendre ningú per a refermar les seves paraules.

A l'escenari, també presència manacorina; Andreu Mesquida —que obri l'acte— Pere Alcover i Miquel Lluill. En Jaume Llodrà diu que s'estima més està al pati de butaques i fer comptes dels vots que es poden treure. A la sortida, mentre s'enfonya dins les butxaques aquest increïble arxiu particular, assegura:

— "Guanyarem de més de dos mil vots..."

DIMECRES, 27

L'Escola de Mallorca, que és municipal, ha sofert avui un nou atac... municipal. A la reunió de la permanent, Lluís Gil —que si mal no recordam és l'encarregat de que a les escoles no les manqui res— s'ha fet creus i ha protestat de que l'Escola Municipal de Mallorca usdefruiti tota la planta baixa de Sa Torre, pel que es pot veure que el senyor Gil Hernán, que com a bon castellà no parla la nostra llengua, encara no s'en ha adonat de les activitats d'aquest centre exemplar que "encara" tenim, pelque tot ajust és poc.

Evidentment, avui la relfexió ha esdevengut nerviosisme. Ni als del cineclub les ha agradat la pel·lícula, i qui més qui

manco ha anat ajeure de jorn. El contrapunt l'ha posat el bisbe, a la parròquia gran, aquest llumenet blau que un quasi sempre troba enels moments de perill.

DIJOUS, 28

Un dia difícil el d'avui. Setze taules electorals, dins el poble, dues al Port i una a Son Maclà, mouen molta gent i la que no es veu!

No ha passat res. Ha anat a votar una gentada, fins i tot més del setanta-cinc per cent dels cens, n'hi ha que diuen. ¿I els que no han pogut votar perquè no estauen a les llistes? Es comenta que passen dels dos milers. Es veu que amb tanta mecanització i tantes punyetes, els cens encara surten com si els fesin amb els peus.

Al Jutjat no ens donen informació dels resultats, com altres anys. Ens diuen que tancaran els sobres que van enviant des de les taules i els remetràn a Ciutat sense llegir res, sense saber que ha guanyat ni qui ha perdut. Més asépcia, impossible.

DIVENDRES 29

Es de matinada quan els curiosos aconseguen arreplegar els resultats de les denou taules electorals, rera un pelegrinatge de col·legi en col·legi, per acabar al local d'AP, on s'ha instal·lat un gran plafó amb els resultats. Els apés, malgrat conequin pel transistor els resultats nacionals, de contundent color socialista, saben que la seva victòria local simateix és important: quasi endoblen els de més aprop.

El vespre, rera tantes cares llargues de molta gent, al Jordi d'Es Recó hi acudeixen els cappares de confraries parroquials per a rendir un petit homenatge a don Mateu —al que regalen una placa d'agraïment per tots els seus treballs— i l'anomenen president d'honor del Patronat de Sant Antoni. Sembla que la festa no mancabarà.

DISSABTE, 30

Per la Sala tornen fer plenari, però no crec que aclaresquin res. Un ple extraordinari —¿quants en duim, ja, en dos mesos?— per aprovar el Presupost d'Inversions, que acaba com la processó de Maria. Mala sort; ja en farem un altre...

A Ciutat, el vespre, En Muntaner organitza una d'aquestes festes que sols ell sap organitzar. Una pesada de peix, un sopar i un espectacle on no hi manca res, des de cent trofeus a la subhasta d'un anós de vint-i-tres kilos i mig a benefici dels valencians damnificats per l'aigua i el descontrol.

Aquesta cloenda de temporada de la F.B.D.A.S. —de la que En Rafel és president provincial— ha posat de manifest, un cop més, el mestrat del nostre organitzador. Al repart de trofeus l'hem vist molt aprop del president nacional i del representant del Consell; ¿serà premonició?

DIUMENGE 31

Per mi que al Parc Municipal, aquest edifici que serveix per tot i no serveix per res, avui hi han exposat canaris i altres ocells engaiats. L'Associació de Canaricultors en sol



La tienda de Comercial Ramon Llull en la Plaza de Ferias y Mercados.



"Comercial Ramon Llull" en la Avenida Salvador Juan
Foto JAUME DURAN

PEDRO SERVERA Y GABRIEL MUNAR

LA RED DE AGUAS DE SON MACIA, SERA INSTALADA POR "COMERCIAL RAMON LLULL"

Es posible que esta misma semana comiencen las obras de la red de agua potable de Son Macià, empresa en la que se han entestado los macianers y que lleva camino de traducirse en realidad en un tiempo record. En efecto; apenas ha transcurrido medio año desde que comenzara a hablarse en serio del proyecto, y la red está en visperas de instalación.

Pedro Pascual y Gabriel Munar, de "Comercial Ramon Llull", nos hablan de estos inminentes trabajos.

—"Comercial Ramon Llull", que había optado a la concesión del servicio de aguas de la red de Manacor, ha merecido la confianza de Son Macià y se dispone a instalar la red general y las acometidas de toda la población. Por descontado que esta confianza depositada en nuestra empresa nos obliga a no defraudar y, por lo tanto, a prestar un servicio óptimo.

—¿Concurrían en solitario o junto a otra

empresas?

—Había otras empresas que querían realizar este trabajo, por lo que puede deducirse, "Comercial Ramon Llull" ofreció el sistema más conveniente para Son Macià. Ni que decir tiene, con una honestidad total tanto por parte de la directiva de la Asociación como por parte nuestra. Y nos felicitamos por haber encontrado un grupo tan sano, tan democrático y tan decente como el de Son Macià, que trabaja sólo para los intereses de su pueblo.

—¿En qué consiste su oferta?

—En primer lugar, llevar el agua hasta Son Macià, desde el depósito, que está situado a 620 metros de la entrada del pueblo por la carretera de Manacor. Luego, instalar la red subterránea en toda la población, además de las acometidas.

—¿Cuántos metros de red totaliza su trabajo?

—Casi cinco kilómetros. Exactamente, 4.900 metros.

—¿Qué tubería van a utilizar?

—Tubos de polietileno, plástico flexible que, en consecuencia, soporta los movimientos del terreno; paso de camiones, tractores, etc. Ello evita roturas como las que pueden producirse utilizando plástico rígido —tipo PVC, por ejemplo— o uralita, como se utilizó en la red de Manacor.

—Será más caro el polietileno, no?

—En efecto; es más caro, pero al ofrecer una mayor seguridad, se sale ganando con su utilización.

—¿Qué garantías ofrecen?

—Una garantía de cinco años para la instalación, y de diez años para las tuberías. Ello indica claramente nuestra seguridad en el material escogido.

—¿Diámetro de las tuberías?

—Los primeros 620 metros tendrán un diámetro de 125 milímetros. Luego, 380 metros con diámetro de 110 mm.; 600 metros, de 75 mm.; 2.300 metros, de 63 mm. y 1.000 metros más de 50 milímetros.

—¿Presión?

—Hasta seis atmósferas.

—¿Instalarán muchas llaves de paso?

—Sí, en cada calle. Ello permitirá que cualquier posible avería afecte tan sólo a la calle donde se produzca, dejando en servicio todo el resto de la población.

—¿Afectará la red el desnivel, muy pronunciado, de ciertas calles que "bajan" hasta la plaza desde la zona de Son Macià Vell?

—No suscitará problemas, porque en estas calles se instalará un aireador, o sea, un sencillo artefacto que bombea automáticamente el aire que pudiera almacenarse en las tuberías.

—¿Resulta difícil la instalación de este tipo de tuberías?

—No es difícil, si se realiza con tiento, y para ello hemos contratado unos técnicos, que se desplazan

expresos desde Barcelona, para llevar a cabo las soldaduras que requiere la red. El sistema de unión, por lo tanto, es una nueva garantía de que la red funcione a la perfección.

—¿Tardarán mucho en la instalación?

—Esperamos que en tres semanas quede ultimada, pues vamos a colocar las tuberías a medida que se abran las zanjas, al objeto de no entorpecer sino poquísimos días el tránsito por las calles. Nada de zanjas abiertas semana tras semana, como ocurrió en otros lugares. Nosotros trabajaremos "detrás" de quienes realicen las "cunetas".

—¿También cuidará de abrir las zanjas "Comercial Ramon Llull"?

—No. Este trabajo lo realiza directamente la Asociación que cuida del proyecto. Y se está en la convicción, dado las características de los terrenos, que será un trabajo rápido y sin problemas graves. Nosotros, insistimos, trabajaremos a su ritmo, a fin de dejar las calles totalmente limpias en pocos días: una "cuchara" abrirá la zanja, nosotros colocaremos la tubería, la probaremos calle por calle, y enseguida se cubrirán

tubería central y acometidas para evitar toda molestia al vecindario.

—¿Puede tener agua canalizada, Son Macià, antes de Navidad?

—Si se abren las zanjas tal como está previsto, sí podrán tenerla. Por lo menos, este es el deseo de todos.

—¿Tienen ustedes experiencia en trabajos de esta importancia?

—Llevamos realizadas tres instalaciones muy parecidas; una en Sa Marineta, otra en Son Mas de la Marina y otra en Es Molí d'En Sopa, esta última, por ejemplo, desde "Sa Caseta d'En Rotlo" hasta Sa Font Nova.

—¿Disponen ya de todo el material que van a utilizar?

—Esta misma semana estará todo en Manacor. Y dispondremos de todo el elemento humano que haga falta.

—¿Qué supone esta empresa para "Comercial Ramon Llull"?

—Una gran responsabilidad y una gran satisfacción. Estamos seguros que la cosa saldrá bien y que con nuestro servicio todo Son Macià saldrá ganando.

Enhorabuena, entonces, a Son Macià. Y a ustedes.

H.H.



•NOTAS INFORMALES SOBRE EL 28-0 EN MANACOR

UN CENSO MUY INCOMPLETO

Se calcula que unas dos mil personas en condiciones legales de voto no pudieron ejercer su derecho, el 28-0 a causa de deficiencias del censo electoral.

Como sea que nadie quiere cargar con las responsabilidades, algunos partidos políticos han decidido elevar una súplica "a quien corresponda" para que el censo sea subsanado y no se repita esta circunstancia.

EL VOTANTE MAS VIEJO: 93 AÑOS

Votó en uno de los colegios de la ciudad un hombre de 93 años. A las preguntas de alguien, dicen que dijo:

— "Feia tants d'anys que no anava a votar, que ja no sabia com ho tenia que fer. Però no he volgut passar sense dir la meva...!"

POCAS FACILIDADES A LA PRENSA

Al contrario de lo que ocurría en las anteriores votaciones, el Juzgado no facilitó información alguna a la prensa sobre los resultados que iban llegando a sus locales, en la noche del 28-0. Tras la larga espera, alguien avisó a los informadores:

— "Aquí no vamos a facilitarles los resultados. Nosotros ni siquiera los leeremos: si nos entregan los sobres abiertos, los cerraremos sin mirarlos y los remitiremos a Palma".

UN COLEGIO CONFLICTIVO

Desaprovechándose locales muy próximos, se utilizó como colegio electoral un garaje con sus llaves inglesas, martillos y demás utensilios contundentes. Y como soportes de una mesa, unos barriles de no se sabe exactamente que.

Y, para más cachondeo, la cola de votantes tuvo que interrumpirse algunas veces para dar paso a los vehículos que entraban y salían del local.

PLANO SOCIAL DE LA CIUDAD

— "Con los resultados de las votaciones —estaba diciendo un agudo observador de la vida local— podría confeccionarse el plano social de Manacor". En efecto, las dieciséis mesas electorales, dieron, exactamente, los resultados que estaban previstos.

Gran ciencia, la sociología!

KUARZ

fer una cada any, de mostra com aquesta, i sempre treu exemplars interessants: duen molta feina els canaris, però també en duen els concejals, i no canten tan refilat.

El capvespre, altre pic escampadissa; uns a Andratx a veure guanyar el Manacor; altres a Inca a sentir l'orquestra de cambra; els més, al Port a veure el Porto Cristo i el Badia Cala Millor a sis-centes pesetes l'entrada. Quasi no ha quedat gent a ca seva, davant el televisor, per veure arribar el Papa a Madrid. Per cert; a la parroquia gran ha repicat a les quatre: ¿Seria quan l'avió que duia Joan Pau II passava damunt Mallorca?

DILLUNS, 1 DE NOVEMBRE

Tots Sants ha clarejat, a Manacor, amb les cartelleres municipals plenes de cartells del "Circo Alemán". Es clar; primer anunciaren tants de pallassos, que forçosament no tenia que tardar en arribar el circ...

Pel cementeri, un barbull Els cotxes arribaven a la volta, i les tombes a veure qui les tenia més florides i enlluminades. ¿Ressar...? poquet, poquet. Amb els preus dels "rosaris" de les pastisseries, qui més qui manco acursa les devocions, les tradicions i els compromisos.

Els "quatreros" ja son aquí: anit han robat una armadeta de mens i una dotzena de pantalons "vaqueros" ¿Qué més volen?

DIMARTS 2

Els Morts aixecan la gent dematí. Avui el record és més seriós, manco bullanger, i les esglésies estan plenes ben de jom, missa rera missa i record rera record.

**JAUME
MOYA**

PERRERIAS

NOMENCLATURA DE RAZAS PERRUNAS



Si alguien le dice a Vd. que tiene un perro cruzado de perro policía y perro lobo (a mi me lo han dicho más de una vez) puede Vd. contestarle muy seriamente y con toda seguridad: "Pues tiene Vd. un fantasma, porque no existe ni el perro lobo ni el perro policía.

He visto decenas, quizás centenares, de pretendidos perros lobo y jamás he podido descubrir nada de lobo en ninguno de ellos. Lo único que he podido ver han sido cruces siempre desafortunados y algunas veces lastimosos, de Pastor Alemán. Al mismo perro, según la fantasía de su propietario, se le suele llamar perro policía.

Se podría defender la teoría de que algunas razas nórdicas, como el Husky y el Samoyedo, tienen en sus venas algo difuso y lejano de sangre de lobo, pero el Pastor Alemán es el producto de cruces y selección de perros ovejeros, que hace ya más de tres siglos existían en Alemania y en 1882, hace ahora la friolera de un siglo, que hace ya más de tres siglos existían en Alemania y en 1882, hace ahora la friolera de un siglo, los primeros Pastores Alemanes fueron presentados en la exposición de Hanover. El standard de la raza fue creado en 1891 y desde entonces la cría y selección se ha dirigido por senderos rígidos y exigentes hasta lograr que hoy sea la más conocida, popular y apreciada de todas las razas de perros.

Debo confesar que no es mi raza favorita, pero sería absurdo negar que el Pastor Alemán es una de las más inteligentes y entrenables razas que existen.

Para mí, su único defecto, que no es defecto del perro sino de las manos en que ha caído, es precisamente su popularidad.

Aunque haya muchos propietarios y criadores preparados, idóneos y conscientes de lo que tienen, existen también y son numerosos, los individuos que han adquirido un Pastor Alemán creyendo que con él podrían hacer lo mismo que hacía Rin-Tin-Tin. Algunos de estos aficionados (por llamarles de alguna manera) han cruzado a sus perros con la primera perra que han encontrado, creyendo tal vez, mejorar una inteligentísima labor de selección hecha durante un siglo.

Hay que decir también que un Pastor Alemán al que se deja libre, si encuentra en libertad a una hembra en celo, no suele preocuparse demasiado de su propia pureza de sangre. En el aspecto sexual, un perro nunca es un snob remilgado.

Estos cruces provocados o espontáneos y repito, siempre desafortunados, han dado por resultado la aparición de ejemplares a los que por llamarles de alguna manera, se les suele llamar perros lobo por sus propietarios. No es nada deshonroso tener un perro cruzado, pero es ridículo colgarle a un ejemplar perruno una raza determinada, en vez de decir: "Tengo un mil leches muy simpático."

Que se les llame perros policía es más comprensible porque en España la policía utiliza exclusivamente el Pastor Alemán, aunque quizás algún ejemplar sea de una raza pura un tanto dudosa. En otros países sin embargo, se utiliza también el Doberman, el Bloodhund, el Airedale, el Rotweiler, el Groenendael y alguna otra raza más.

En la nomenclatura de las razas existe ya la suficiente confusión para tener que inventar encima razas que no existen.

Al mismo Pastor Alemán se le llama en Inglaterra y Francia, Alsaciano, cuando incluso algunos tratadistas franceses admiten que la raza fue creada en la margen derecha del Rin.

Como el objeto de este artículo es aclarar y no entrar en polémicas acabemos la cuestión diciendo que Pastor Alemán y Alsaciano son una misma cosa y dejemos también

bien claro, que no hay perros lobo ni perros policía.

La misma raza es Gran Danés y Dogo Alemán. Esta raza es de creación alemana, también. Sin tener nada de danesa, se le llaman Gran Danés, por un error de clasificación cometido por Buffon, naturalista francés que no murió ayer, sino en 1788.

El Pug es un perrito que fue muy popular en la Edad Media. Llegó de China a Holanda y de allí se esparció por toda Europa. Los ingleses la consideraron raza por primera vez a finales del siglo XIX. Hoy ha pasado de moda y es difícil ver alguno, sin embargo su presencia en los Shows ingleses es considerable, porque sus criadores, aunque pocos, son entusiastas.

En 1970, en el National Dog Show de Birmingham, fue compañera mía de mesa en el restaurante, una señora ya entrada en años, que era Juez de la raza Pug. Su adicción por esta raza era lo más extraordinario que he visto en mi vida. Para ella el Pug era el perro más inteligente, más cariñoso, más leal, más hermoso y más de todo, de todos los perros del mundo. (Entre paréntesis, diré que ni una sola de estas cualidades le es reconocida especialmente por ningún autor de los que conozco yo). La señora Juez llevaba en el pecho, diseñado expresamente para ella, un broche de brillantes en forma de Pug. De todo lo referente a los Pugs estaba enteradísima. Lo poco que yo sé de esta raza, lo aprendí de ella aquel día en poco más de una hora, sin embargo, cuando le dije que el Pug en Francia se llamaba Carlin, en Alemania Mob y en Italia Carlino, me hizo avergonzar con una mirada, en la cual puso toda la conmiseración que pudiera sentir por una cucaracha tísica, mientras me decía: "Vds. en el Continente, en cuestión de perros, tienen mucho que aprender y poco que enseñar."

Para ella, que pudiera llamarse a un Pug, otra cosa que no fuera Pug, era absolutamente inadmisible.

El nombre de cada raza debería ser el que tiene en su país de origen, pero no es así. Depende de muchos factores que son incluso políticos o chauvinistas.

Yo tengo tendencia a llamar a las razas como lo hacen los ingleses, sin llegar a la exageración de llamar Newfoundland a un Terranova o Poodle a un Caniche, pero no pretendo ni mucho menos, presumir de hacerlo bien. En favor de los británicos se puede decir que ellos, con más de 50 razas autóctonas, no caen nunca en el infantilismo de querer considerar suyas razas extranjeras, como ocurre con otros países.

Llaman Italian Greyhound al lebel italiano, que hoy, de italiano solo tiene el nombre y haciendo justicia, el "Ca Eivicens" le llaman Ibizan Hound, que en Francia suelen conocer como Charnègue o Chien des Balears y en Italia pretender ignorar. Curioso el caso de Italia. Tienen un perro de características físicas muy parecidas aunque bastante más pequeño, al que llaman Cirneco del Etna y que para mí, como en su día intentaré demostrar, no es más que una degeneración de nuestro Podenco Ibicenco. Algunos autores italianos, sea por ignorancia o por puro infantilismo, para poder presentar el Cirneco como raza italiana, no se quieren enterar de que existe el "Ca Eivicens".

La postura de algunos cinófilos italianos, me recuerda un poco aquel antiguo chiste de la vieja prostituta que llevaba un anillo de latón, con un culo de vaso engarzado, a la que un individuo preguntó: "¿Por qué llevas un anillo tan asqueroso en vez de comprarte un buen brillante?"

Y ella, sin inmutarse contestó: "Los brillantes no existen y este anillo es de lo mejor que hay. Fíjate si será bueno, que ni siquiera tengo fuerza de voluntad para irlo a empeñar."

Los británicos, despreocupados por el nombre de las razas, les ponen mote carinosos a sus propios perros. Por ejemplo llaman Bobtail al Old English Sheepdog (viejo pastor inglés) o Westie al West Highland White Terrier. Están tan en el polo opuesto de los italianos, en este sentido, que se permiten el lujo de recrear razas que no son suyas, mejorándolas siempre.

Es en Gran Bretaña donde hay que ir a buscar los mejores Bloodhounds, Shipperkes, Basenjis y tantos otros. (2)

El Teckel es una raza alemana a la que los ingleses llaman "Dachshund". A este perro hubo una vez un graciso, que le llamó perro salchicha y algunos continúan llamándole así, convencidos de que el nombrecito continua teniendo gracia. Para estos últimos ahorremos calificativos.

En España, que en su día fue alguien en cinofilia, de ella salieron los Pointers, los Spaniels ingleses, los Epagneuls franceses, etc. etc., el desinterés por los perros es casi total. Como consecuencia, los cazadores utilizan casi exclusivamente perros importados, Setters, Epagneuls bretones, Pointers, Bracos alemanes etc. etc. Se salvan el "Ca Eivicens" y el Perdiguero de Burgos y poca cosa más.

A los españoles les ha venido el interés por otro lado. Han demostrado que saben criar y seleccionar toros de lidia o gallos de pelea. En Mallorca han demostrado que saben donde van en la cría de caballos trotones, esperemos que los entusiastas criadores del "Ca de Bestia" tengan muchos éxitos en la fijación y selección de esta raza.

El desinterés por una cosa se demuestra en los detalles más nimios: Yo era un jovencito, cuando Myrna Loy y William Powell protagonizaron una serie de películas en las que también intervenía un Fox Terrier llamado Asta. Soy casi sexagenario y aun hay personas que continúan llamando Astas a los Fox Terrier.

Hace más de diez años que Herta Frankel tenía un programa en T.V.E. y salía acompañada de un Caniche blanco de peluche, al que llamaba Marilyn. Mucha gente llama todavía marilines a todos los Caniches blancos.

¿Cuántos habrá que llaman Lassies a los Collies o Pastores Escoceses? ...

Bien mirado, no tiene nada de extraño que en un país de voluntarios ciegos cinófilos, un tuerto como yo, tenga la osadía de escribir artículos sobre perros.

JAUME MOYA

(1) Charles de Gaulle murió sin haber pronunciado jamás la palabra Vietnam. A la ex-colonia francesa del sudeste asiático, de Gaulle la llamó siempre el Tonkin. Para sus compatriotas, tampoco ha existido jamás el PASTOR ALEMÁN. Durante muchos años, al perro de esta raza, los franceses le llamaron perro lobo (chien loup) no porque creyeran que tuviera nada de lobo, sino porque no querían que tuviera nada de alemán.

Llamándole ALSACIANO, como hacen ahora, no solo le quitan el perro a los alemanes, sino que lo convierten en Francés. Llevan, como suele decirse, el ascua a su sardina.

Chauvin fue así y los franceses así son.

(2) Por mis continuas referencias a Inglaterra, no quisiera que el lector pensara que trato de imitar al torero antes tan admirado (ahora ya no tanto) Augusto Assia. En principio, quizá sea necesario aludir a Gran Bretaña, en cinofilia resulta absolutamente inevitable.

Sastrería - Confección
auran
Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
MANACOR

MATERIALES
GALERIA DE ARTE

**Molduras
LLULL**

LÁMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS
GRABADOS
PINTURAS OILY
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA



Juan Segura 4

Telefono 55 01 75

MANACOR

EL HUMOR DE GILO

PARA INMOVILISMO LA GALERÍA DE HIJOS ILUSTRES, EN EL SALÓN DE ACTOS, QUE PESE A TODO Y A TODOS, SIGUEN AHÍ, SIN...



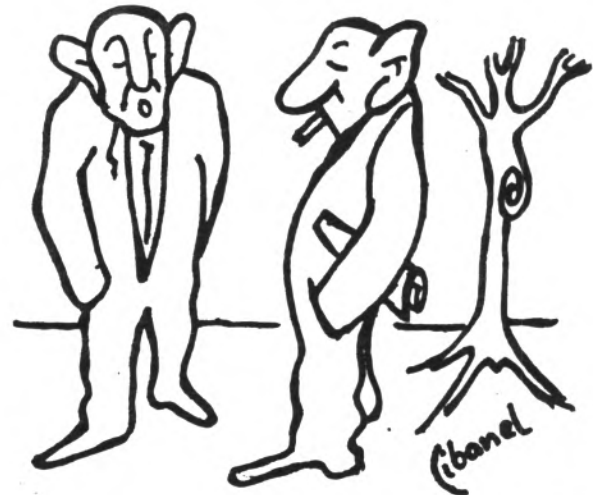
LA DIFERENCIA ENTRE LOS NOMBRAMIENTOS A "DEDO" DE ANTES Y LOS DE AHORA, ES QUE EN EL PAÍS HAY MENOS "TUERTOS"...



INCLUSO DESPUÉS DE ELECCIONES CONTINÚA SU CAMPAÑA "PECTORAL"...



DICEN QUE CON FRAGA EN LA OPOSICIÓN HABRÁ "MOLTES FREGADAS"...



FASTIDIOSO QUE CON EL DISFRUTE DE ESTAR EN EL "PARO" PREOCUPE CREAR PUESTOS DE "TRABAJO"...



PUEBLO...



RAMA Y OLIVARES EN LA CASA DEL MAR DE PORTO CRISTO



En la Casa del Mar, de Porto Cristo, se inauguró el lunes último una exposición conjunta de Iván Olivares y Rafael Rama, dos pintores afincados en este Puerto que ahora estrena su primera sala de arte. El local es acogedor; la música, discreta, y la muestra de buen ver. Hay entusiasmo en esta puntira de Rama y Olivares, y donde hay entusiasmo se detecta, siempre, validez.

RAFAEL RAMA, UN SEVILLANO QUE QUIERE SER PINTOR

Veinticuatro años, y de Sevilla. Cinco en Porto Cristo, metido en eso de la hostelería, que todavía le da tiempo para la pintura.

—¿Su primera exposición, verdad?

—Sí, la primera. He concurrido a varias colectivas, pero esta es la primera vez que pruebo ventura casi en solitario.

Rafael Rama cuelga once cuadros en la Casa del Mar; siete óleos y cuatro carbonillos. Dos estilos tan dispares como sus técnicas. Nos detenemos ante unos bodegones de la más rabiosa Escola Mallorquina:

—No me gustan estos bodegones, porque prefiero una pintura más seria: la gama de los grises, de los colores oscuros.

—¿Dónde comenzó usted esta aventura de los

cacharros y los frutos?

—Estos cuadros los realicé cuando estuve en una academia de Manacor, con Salvador, un buen maestro.

—¿Mucho tiempo?

—No, unos cuatro meses. Pero yo soy autodidacta; me gustan Rembrandt, Van Gog, Goya, Picasso y Dalí.

Aparte de los bodegones, toda su obra se inscribe en una pintura negra de fuerte personalidad. No deja de ser extraña esta simbiosis de juvenil alegría andaluza con temas y técnicas que más recuerdan a Goya y Solana en sus mejores depresiones. Preguntamos:

—¿Por qué tanta oscuridad, tanto pesimismo?

—Esta es mi pintura; me encuentro a gusto pintando de este modo. Mejor dicho; no encuentro aliciente en la violencia de color. Prefiero estos tonos grises, y más aún en el óleo, porque el carbonillo lo encuentro

demasiado simple.

—¿Qué piensa hacer de ahora en adelante?

—Seguir pintando. Hasta ahora no he podido dedicarme profesionalmente a la pintura, pero ahora, con el hotel cerrado, es otra cosa. Claro que se necesita vender para seguir adelante, pero no desespere: todo se irá.

Dios le oiga, amigo.

LA PINTURA DE IVÁN OLIVARES

Y uno sin enterarse; Iván Olivares, pintor, vive y pinta en Porto Cristo sus alucinantes paisajes que, por lo que dicen, tienen mucho éxito en Alemania; y aquí, ni noticia. Gracias a la Casa del Mar tomamos contacto con estos cuadros de Olivares y penetramos en su zarabanda de color, en su vorágine de luz y vegetación.

Iván Olivares, Alcalde, nacido en Santiago de Chile en 1950, ni es nuevo ni puede ser un desconocido en el oficio. Su paleta es rica e inquieta a la vez, ajena a todo rigor y a toda disciplina. tremendamente personalista, siempre a caballo entre la dureza y la ductibilidad. ¿Veinte cuadros y veinte técnicas a

un tiempo? Quizá sí, pero con una riqueza expresiva como denominador común. Su fuerte colorido experimental roza incluso el impresionismo, pero se le decanta esnseguida; se le adivina feliz en cada obra, que es como una piqueta, como un juego de prestidigitación tanto para diletantes como para el propio autor. Quizás Iván Olivares se divierte sobremana al realizar su obra o quizá la ejecute con profundo dolor, creando un mundo de inquietantes sueños en cada centímetro de sus telas. Pero todo eso pertenece a su vida secreta, y lo que importa ahora es que el espectador se adentre en este exultante mundo interior que aflora en la pintura cuando la pintura, como en este caso, está preñada de sugerencias.

R.

PREMSA FORANA

ESPECIAL SAN FRANCISCO DE ASIS DE "APOSTOL Y CIVILIZADOR"

Con motivo del octavo centenario del nacimiento de San Francisco de Asís, la revista "Apostol y Civilizador" ha editado un número especial, correspondiente a los meses de setiembre y octubre, íntegramente dedicado a una biografía, estilo cómic, del famoso santo. Las 28 páginas del número —texto de Fray Antonio Corredor, O.F.M. y viñetas de Manuel Mena Sanz, V. O.T.F.— van precedidas de una introducción del P. Salustiano Viciedo, director de la entrañable revista de Petra.

¿REAPARECE "EL GALL"? — Es posible que en breve salga de nuevo a la calle la revista pollensina "El Gall", de tan clara eje utoria mallorquinista. Celebramos su vuelta a los medios, que, según nos dicen, será en nuevo formato. Y les deseamos, como no, muchísima suerte.

EN NOVIEMBRE, "DIADA". — Según ha manifestado el presidente de la Associació de Premsa Forapa, Santi Cortés, para finales de noviembre tiene intención de organizar una "diada", posiblemente en el santuario de Cura. A esta jornada serán invitadas todas las publicaciones de la isla, pertenezcan o no a la asociación.

De la asamblea general que se solicitó semanas atrás, todavía no se tienen noticias.

LOS PARTIDOS POLITICOS Y NUESTRA PRENSA. — Muchas publicaciones de la "part forana" se quejan de la poca o nula atención que han merecido de los partidos políticos a la hora de programar, estos, sus campañas publicitarias.

En efecto, la publicidad electoral ha brillado por su ausencia a lo largo de estas últimas semanas en la mayor parte de la prensa de pueblos, aunque, en compensación, algunos partidos se han cabreado con estos medios de información si no se hablaba de ellos tal como ellos querían.

PROXIMO LIBRO DE JOSEP CORTÉS. — Es posible que antes de finalizar el año aparezca un libro de Josep Cortés, director de "Flor de Card". Se trata de un trabajo sobre cultura popular, que no sólo ha escrito sino que ha ilustrado el propio Josep.

HACE 75 AÑOS

PRIMERA QUINCENA DE NOVIEMBRE DE 1907 SEGUN "LA AURORA"

— Los cerdos cebados se pagan a 12 ptas. la arroba; el trigo, a 15 ptas. la cuartera y el almendrán a 32 ptas. el quintal.

— El Sindicato Agrícola, que tiene siete socios concejales, recaba del ayuntamiento apoyo para establecer un campo de experimentación agrícola y cortar los abusos que el

ganado cabrio comete en pastos ajenos.

— El 2 de noviembre el ayuntamiento aprueba el Presupuesto Municipal para 1908.

— Em "Es LLuisos" se pone en escena "La sala encantada" y "Consultas ridículas".

— En el Variedades se proyectan películas como "Pepa de paseo", "Un incendio durante la noche en París", "Carrera de los guardias", "Peripecias de un ciclista miope", "Balbina se pone nerviosa", "Juanita entre la tropa" y "Tipos españoles", esta última en color.

— S.S. Pío X recibe en audiencia a mossèn Antoni Maria Alcover.

— El semanario local a firma: "Decir Ayuntamiento y decir revoltijo de trampas suele ser lo mismo".

— En el Teatro Femenías actúa el ilusionista Señor Perellano.

MINISTERIO DE CULTURA.

Se pone en conocimiento de todas las Asociaciones Juveniles y Entidades Prestadoras de Servicios a la Juventud, que a partir de la fecha pueden hacer su petición de Subvención para ayuda a programas de Equipamiento.

Para mayor información en la Dirección Provincial de Cultura, Sección Juventud. C/. San Felio, no 8-A.

TEATRE PRINCIPAL

CONSELL DE MALLORCA

Palma

HOY ESTRENO

JUAN MESEGUER, JAVIER JIMENEZ, ANGEL AMOROS, JOSE ANTONIO ARNALDOS, ISABEL BARCELO, J. BASTIDA, PEDRO LEAL, RESU MORALES, LAURA NAVARRETE, MANUEL ORTIN, PACO PAREDES

ESCENOGRAFIA: JUAN ANTONIO MOLINA • VESTUARIO: JOSE ANTONIO ARNALDOS • TITERES: TALLER DE TITERES "LA BICICLETA" • MÁSCARAS: FERNANDO VIDAL • ILUMINACION: PACO LEAL • MUSICA ORIGINAL DE JOSE MARIA GALIANA • ASISTENTE DE DIRECCION: ISABEL BARCELO • DIRECCION: CESAR OLIVA

JULIAN ROMIEA

TEATRO ESTABLE DE MURCIA



FEDERICO
una historia distinta
DE LORENZO PIRIZ

SENSE PREFIXE

La trucada
orada

(Riiing... riiing).
—Què hi hauria es
Metge?
—...
—No, gracies a Déu i
al Papa no tenim cap
malalt a sa familia...
—...
—El volia felicitar per
aquest triomf de dijous
passat!
—...
—I no sap on é?
—...
—Ah! Vol dir ha
sortit amb Es Menescal i
S'Apotecari?
—...
—I S'Extrema-Unció
que és a Sant Joan per
casualitat?
—...
—Professionalment
parlant hi podria fer un
bon servei!
—...
—Què no m'entén?
—...
—Li diré en foraster:
"Entre todos la mataron
y ella sola se murió".
—...
—M'ha entès o no
m'ha entès?
—...
—Idò pens que està
prou clar. Morir-se és
una cosa i no-néixer és
una altra. I crec que s'en
va morir una, per manca
d'Hospital per ventura i
els altres no nesqueren
ni per sort ni per
desgràcia.
—...
—Miri, en arribar
qualsevol sanitari dels
esmentats, ja'l felicitarà
en manacorí o en
eivissenc, m'és igual.
Crec que s'ho mereixen
i avui tenc altres
feines...
—...
—No, no he de donar
ventim a ningú. N'he de
felicitar un altre, que no
és lo mateix.
—...
—I clar que es pot
saber...
—...
—Un barracaner que
ha recollit quasi quatre

mil roses vermelles
abans de Tots Sants.
—...
—En farà lo que
vulgui. Ara és l'amo. Per
ventura corones pels
sindicalistes de ciuró.
Qui sap!
—...
—No es gens estrany
que els ciurons les dugui
entreversats. Quan n'hi
sembaren a Son Peretó
ja en va enviar a les
cares guapes de la
Cultura ucadera de Son
Ciutat.
—...
—Bé, ja sap que el
preu dels ciurons el
demanarà En Fraga per
l'abril.
—...
—No vull xerrar més
clar perquè els misteris
tenen atractiu i en
aquesta secció la follia
comença ja en el títol.
—...
—Ja li he dit que avui
no diré un mot mal
intencionat, perquè el
poble anant a votar i
fent-ho així como ho va
fer, m'ha donat una
lliçó de seny.

—Idò... Hem de
tenir al manco una
setmana d'eima. El Papa
per Avila ha parlat de
Santa Teresa i no de
Cebreners, per no
refrescar nafres. El
Foner d'aquesta revista
ha guardat sa bassetja i
no tira més pedres. En
Jaume Santandreu, la
nit dels poetes va
pacificar la cosa, fent de
Mossèn i l'Ajuntament
nostro ha servit...
—...
—Per una cosa ben
profitosa, recaptar ajuda
pels Llevantins...
—...
—Què n'havien feta
cap de més ben feta en
quatre anys?
—...
—Idò... donem
enhorabones i anem a
fer un forat a sa
corretja... escapats!

JOSEP MA SALOM

ZOLTAN KODALY, APOSTOL DE LA PEDAGOGIA MUSICAL

MIQUEL BOTA TOTXO

Un altre centenari que enguany
commemoram és el del naixement de Zoltán Kodály, compositor hongarès consi-
derat com apòstol d'una nova pedagogia
musical.

Nascut el 1882 a Kecskemét, morí a
Budapest l'any 1968, músic de gran mè-
rit, Zoltán Kodály ens ha deixat obres
que mereixen les més profundes alaban-
ces. Compongué música estètica i nacio-
nalista. Assenyalem el Psalmus hungari-
cus, peça de cadències exquisides; la sui-
te de danses "Galanta", tresor de reminis-
cències ancestrals; la "Missa brevis",
"Concert per a orquestra" i la famosa
"Hary Janos - Suite", que s'inicia amb
un emotiu "Preludi" seguit del "Conte de
fades". Passa després a la "Música de re-
llotge vienesa" i a la melòdica "Cançó",
continuant amb la "Batalla i derrota de
Napoleó", on la inspiració del compositor
dóna testimoniatge d'una magistratura
genial; i la sonoritat melòdica d'un "Inter-
mezzo", per acabar, s'enllaça amb "L'En-
trada de l'Emperador i la seva Cort", amb
un aire de plena solemnitat.

A més a més, Zoltán Kodály s'ha dis-
tingit en el sementer de la música pel fet
d'haver recollit i classificat melodies i
danses populars hongareses. Tasca en la
que pogué comptar amb la col·laboració
valuable d'un altre músic excepcional,
també hongarès: Béla Bartók.

En el Claustre del Convent, millor dit,
dins l'Església del Convent, perquè una
mica de pluja obliga a realitzar la segona
part del concert dins el temple, poguérem
gaudir amb tota excelsitud i puresa, la
Sonata per a violoncel, de Zoltán Kodály.
La va interpretar, fora de programa, Zoltán Racz, violoncelista hongarès que es-
tudia amb el nostre genial Pau Casals.
Zoltán Racz actuà a Pollença, amb la pia-
nista hongaresa Ilona Solt, en el XVI
Festival, el 27 d'agost de 1977. Concert
grandiós, inoblidable.

Zoltán Kodály assolí una vida de ple-
nitud i de satisfaccions espirituals. I la lí-
nia pedagògica que ell ha traçat per a
l'ensenyament de la joventut obté i
obté sempre fruits òptims i resultats
altament positius.

Glorificador de la música i danses
populars hongareses, Zoltán Kodály serà
puntal i fonament d'un sistema que per-
durarà sempre.

En el record del seu perennial magiste-
ri, avui, així vull honrar la seva grandiosa
personalitat humana, en la doble vessant
de músic i pedagog:



ZOLTAN KODALY

Apòstol has estat i seny i llum
de la pedagogia musical;
geni amb visió renovellada
per a copsar millor l'essència viva
de l'harmonia pura de la veu,
i el fonament del ritme que batega,
i l'anhel amb la força creadora
que mou el pensament i clarifica
la mirada dels homes a la terra.
Innovador hongarès de sistemes i mètodes
per a l'ensenyament de les idees,
per a la sembra fèrtil
dels valors musicals; perquè l'arrel
potencial de l'art
pogué creixer fecunda
dins el terror de l'ànima.
Així i cristallitzant les teories,
geni prodigador de la cultura,
compositor excel·lit,
cor amplíssim obert a l'esperança,
has estat torxa encesa
d'autèntic sentiment
i educador fidel de la infantesa.
i, en vol d'eternitat, músic d'Hongria.

Pollença. PAU

LOS CURSOS "ECCA" EN MANACOR

Ha dado comienzo el
curso para Graduado
Escolar dependiente del
Centro Estatal ECCA,
especialmente destinado a
los mayores de catorce años
de edad. Estos cursos
consisten en una
combinación radio-
profesor-ejercicios, que
generan evaluaciones
trimestrales cuyos
resultados permiten la
obtención del título.

Los alumnos, previa
matriculación, "asisten" a
una clase de una hora diaria
transmitida a través de
"Radio Popular", de lunes a
viernes, debiendo realizar
los ejercicios que se
indiquen en la emisión.
Luego, los lunes, se desplaza
a Manacor un profesor
especializado, que
comprueba dichos ejercicios
y aclara las dudas que
pudieran haberse producido.
El centro orientador tiene
su sede en el Colegio "Simó
Ballester" de EGB.

¿DONDE ESTA EL TEATRO?



En Porto Cristo estamos
satisfechos de contar con un
nuevo Colegio de EGB situa-
do en la barriada del "Mit-
jà de Mar" y cuya foto se
publicaba en la portada de
"Perlas y Cuevas", del pasa-
do 23 de los corrientes. Sin
embargo, yo que también
conozco el nuevo Colegio,
quiero aprovechar la ocasión
de expresar una humilde
queja por considerar incom-
pleta la obra realizada, pues-
to que como pueden ver en
la foto que les envío adjunta
a esa, el Colegio dispone de

un campo de fútbol (que
está muy bien), pero en
ningún lugar he visto un
teatro con su escenario.

¿Es qué nuestros hijos
han de jugar al fútbol y no
han de poder hacer teatro?
¿Y si existe una vocación
teatral, tiene que perderse
y el chico dedicarse a dar
patadas al balón? ¿O es que
se les tiene que ocultar a los
alumnos que el teatro puede
ser un camino en la vida?

YORIK PORTER

CARTAS SIN MALICIA

Sr. Alcalde:

Vaya por delante no estar
en mi ánimo mi acritud de
polémica ni, mucho menos,
afán de incordiar...
Pretendo, sencilla y
llanamente, elevar una
protesta como ciudadano de
a pie, —y contribuyente,
naturalmente—, en contra
de ese horario nada racional
que últimamente, ha
presidido las sesiones
plenarias. A las doce horas,
Sr. Alcalde, pocas personas,
—Vd. lo sabe—, pueden
distraer su tiempo, —no diré
perder—, en aras de una
reunión que, a pesar de
discutir "sus" problemas,
—los problemas de todos—,
tienen que quedarse
laborando, en sus sitios de
trabajo. —los que pueden—,
cumpliendo su obligado
horario.

Si se nos recuerda a
menudo, en base a las leyes
constitucionales, nuestras
"obligaciones" en forma de
pagos, permítasenos,
lógicamente, también,
reivindicar unos mínimos
"derechos" establecidos,
—nos conformamos con tan
poco, Sr. Alcalde—, como
son esos únicos, quizás,
contactos entre la
administración y
administrados... No nos
coarte, pues, la asistencia
convocando a horas
intempestivas y nos obligue
a pensar, lo que no
quisiéramos, ni
remotamente, que está
montando el tinglado con
intencionalidad... No, por
favor...

Y, legalidades aparte,
supongo sabrá, Sr. Alcalde,
lo que supone estar
sentados, —no diré
incomodamente, pero mejor
se sientan Vds.—, pendientes
de sus actuaciones sin poder
participar. Es aquello de:
ver, oír, Callar, y...
sufrir... Por eso y por
mucho más, —aunque suene
a canción—, merecemos, los
pocos que asistimos, una
especial atención y un
mucho de respeto...

"El municipio no es más
importante que la sociedad.
El municipio somos todos.
Es el municipio que debe
servir a los ciudadanos y no,
al revés... Lo leí no sé
donde pero ahí queda.

Y, nada más Sr. Alcalde,
como ve, repito, pedimos
poco... Lo malo de este
pueblo es que las cosas
importantes, —quizás por
impotencia—, tardan en
resolverse, si se resuelven; y
las menos importantes,
como la que nos ocupa, por
ínfima, no se les presta la
atención debida.

Tengo la esperanza, sin
embargo, que nuestra
protesta, —no sé porqué—,
no caerá en saco roto...

O, acaso, sí ¿Sr. Alcalde?
Un abrazo de

GILO

RESPECTAR A LOS
ANIMALES ES UNA
MANIFESTACION DE
CULTURA Y
CIVILIZACION.

PROPUESTA DE RETORNO A LA ANTIGUA TOPONIMIA URBANA

Con fecha del miércoles 3 de noviembre, el Concejal-Delegado de Toponimia, Antonio Sureda, dirige al alcalde Jaime Lull un escrito solicitando la modificación de veintiseis denominaciones de vías urbanas, retornando a la antigua toponimia, en casi todas ellas, por otra parte latente aún en el habla popular.

Estas son las grafías propuestas:

- Plaza Abrevadero - Plaça de s'Abeurador.
- Via Alemania - Camí de Bandris.
- Calle Alfareros - D'es Gerrers.
- Plaza Antigua - Plaça de S'Antigor.
- Paseo Antonio Maura - Na Camella.
- Calle Antonio Pascual - Sinia dels Frares.
- Bartolomé Sastre - De l'Angel.
- Conquistador - Pou Fondo.
- Ada. 4 de Septiembre - Es Torrent.
- 18 de Julio - Misser Perot Andreu.
- General Barceló - Capità Toni.
- General Franco - Major.
- Labrador - Tifarres.
- Mediodía - D'es Fum.
- Pedro Llull, F.E. - De s'Aigua.
- Pedro Llull - Capella Pere.
- Silencio - De ses Parres.
- Soledad - Dels Tonedors.
- Plaza General Gode - De Sa Mora.
- Ada. General Mola - Capità Pere Andreu.
- Plaza José Antonio - Plaça d'es Cos.
- Calle José López, F.E. - Del Bon Jesús.
- Martín Bassa - D'En Ferrer.

- Martín Vila - Estrella.
- Pedro Morey - D'En Venturós.
- Pedro Riera - Aragón.

La propuesta será sometida a un próximo plenario.

MAÑANA, LA ORQUESTA DE CAMARA EN EL AUDITORIUM

La Orquesta de Cámara "Ciudad de Manacor", después de su actuación el domingo pasado en INCA, desea hacer público su próximo Concierto (no. 41), en la Sala Magna del AUDITORIUM de Palma de Mallorca el próximo 7 de Noviembre por la tarde, y bajo el siguiente PROGRAMA:

Capricho - David-Bach.
Concierto en Re menor para piano y orquesta - J.S. Bach

(Allegro - Adagio - Allegro).
Solista: Binnie Benth...

Segunda parte

Concierto en Mi Mayor para violín y orquesta - J.S. Bach.

(Allegro - Adagio - Allegro assai)

Solista: Serafín Nebot. Alba (instrumentación G. Estarellas) de Hans Haug.

Gráficos para violín y cuerdas de G. Estarellas.

(Tritemático - Génesis). Solista: Bernardo Pomar.

El concierto dará comienzo a las seis y media, y se a beneficio de los damnificados por las inundaciones de Levante.

RETALLS

AJUNTAMENT SOM TO EL CONSISTORI EL FOR

"Manacor, y en el aspecto cultural, está un poco adornar. La gente de Manacor es demasiado materialista" (Seba)

Pot ser tengui raó, En Sebastià, quan així diu a unas claus unas semanas enrera a "El Foner"; tal vegada si que es de molt de temps. Son anys de sofrir drogament mental que resulta difícil sortir. Però és evident, i es reconeix, de cap manera que li falti capacitat i força cultural, encarnat exemples prou reveladors més d'una vegada, tant a nivell malgrat que en quanta tasca colectiva es prodiga meys.

Sempre hi ha hagut crítics amb aquest aspecte i no cal riure quin és el motiu. Sembla que En Sebastià el troba en realment? Es clar que el nostre és un poble treballador, i què, sortosament, té una sana ambició de progrés i benestar a afirmar que només això és el que resta força al des que, siper cultura entenem el seguir las manifestacions organitzats, la impresió seria ben descoratjadora. Ara que ganitzats son tan culturals com sospitaven els seus capdava diu fracàs de públic, no fou tal. La gent s'ha sentit defraudat volem entendre-ho amb una paraula desprestigiada, però manipulada.

I posiblement en la selecció dona ja mostra d'un aire crític en tant que tal selecció suposa un exercici de la llibertat de lliure es possible el fet cultural; que la cultura, en definitiva.

En Sebastià assenyala exemples de participació, i fins i tot els esforços dits a terme pels Cossiers; coneixem la tasca la seva constància per tal de revitalitzar una tradició que pre. O del grup de teatre Capsigrany, que es mantenen fortitud de homes y mujeres mayores, y también de jóvenes de mantindre vius els balls populars.

Sembla, doncs, que el poble respon si se'l cerca. Es a dir Però, quin aspecte tan depriment des de la realitat urbana que l'urbanisme és part de la cultura, tant pel que suposa i a la seva convivència, com el que significa de cara a la cultura, malgrat el canvi mitjançant el creixement, si aquest Aquí, fatalment, no hi ha hagut de bons guies. Foren, caminador tort. En aquest camp hi cabria plenament la seguretat que apuntàvem al començ: "La gente de Manacor es demasiado materialista".

Encara que "...los primeros en lamentar las deficiencias ciudad son los propios componentes del consistorio". Així dona massa esperança. Perquè ja sabem que l'ajuntament representants i ho fem amb el desig de no equivocar-nos mente de acuerdo" en que "en algunos plenos del ayuntamiento primentes" i que "ha habido plenos que más parecían plenarios".

Es bo reconèixer que les coses no van bé. Però hauria tan sols hi ha pres part mitjançant els seus representants, que la seva esperança d'avanç en lo municipal és, avui, trany, doncs, que qualsevol pugui pensar "que el ayuntamiento de seriedad y dignidad". Ara que, per esser fidels al lèxicon tament per el de consistori. Perquè, es veritat que l'ajuntament sistori el formen ells.

Per altre banda, confessam que ens fa una mica de por de l'utilitat del teatre municipal —la defensa a ultrança de tament— diu que "...ahora estamos en la era del video. In tículos que nuestros conciudadanos podrían contemplar proyectarse los actos municipales". Els "plenos" no ¿van endavant la anticultura.

JOS

MANACORINS DE MAS DE MIL AÑOS

La terrorífica imatge que nos ofrecen estas fotografías de José Luis corresponden, quizás, a nuestros lejanos antepasados. Son restos humanos que recién se hallaron en Son Peretó, no en las cuidadas tumbas basilicales, sino en las inmediaciones de lo que fuera templo de nuestra primitiva cristiandad, inmediatos a sus muros, que quizá se desmoronaron sobre estos cuerpos de sus atacantes o sus defensores.

Dicen los expertos que estos restos pertenecen a gente joven, luchadores acaso, y que no encontraron el placido acomodo de las tumbas excavadas, sino la tierra o las piedras allí mismo donde sucumbieron. No se sabe con exactitud lo que pasó en aquellos tan lejanos tiempos, pero la imagen vale mil intuiciones y ahí la dejamos como testimonio del misterio.



GRATITUD DE AP

NOTA DE ALIANZA POPULAR-CONSERVADORES DE MALLORCA, DE MANACOR Y COMARCA

Las Juntas Local y Comarcal de Alianza Popular de la ciudad de Manacor y Part Forana de esta Comarca, desea hacer público su sentimiento de gratitud y la prueva de confianza demostrada a nuestro Programa y a los líderes que tanto a nivel Nacional como de Baleares lo defienden, con el apoyo recibido democráticamente a través de las urnas en las Elecciones Legislativas del pasado 28 de octubre.

Conscientes de la responsabilidad que supone para Alianza Popular esta confianza recibida de los electores, nos ratificamos en el empeño de seguir trabajando en la línea marcada en nuestro programa desde la coyuntura de ser el Primer Partido de la Oposición, así como de seguir trabajando en nuestra línea de seriedad y eficacia para contribuir a buscar soluciones para España desde cualquier ángulo, incluido por supuesto el Municipal.

Manacor, 3 noviembre 1982.

El Presidente de AP Comarcal
Firmado:
MIGUEL LLULL VALLESPÍR
El Presidente AP en Manacor
Firmado:
PEDRO ALCOVER GÁLMEZ.

FRANCISCA LLINAS LA BELLEZA DE UNA VOZ



Foto JOSE LUIS

—Con los íntimos y sugerentes

•••

—¿Qué es el amor para ti?

—«El amor». Lo que da sentido a la vida.

—¿Y la amistad?

—Algo tan importante, casi, como el amor. Considero que sin amistad no hay amor verdadero.

•••

—Un amigo te brindó trabajo en la emisora de San Sebastián, y dejaste Barcelona y todo lo que hasta el momento habías conseguido.

—Cierto. En San Sebastián abrieron una emisora de Radio Popular y un compañero me llamó para unas pruebas. Me quedé allí. La emisora era nueva y podíamos trabajar con mejores medios, más a gusto.

—Tres años en Radio Popular de San Sebastián: ¿de qué programas guardas mejor recuerdo?

—Conservó muchos «mejores recuerdos...». El teatro radiofónico, por ejemplo, me obsesionaba. Radiamos «El baile» de Neville. Y «El cuervo», de Sastre. Su «Laura» me tuvo transformada una semana...

•••

—¿Qué es el sexo?

—El complemento del amor: sin amor, no lo concibo. El sexo con amor sí es importante.

•••

—¿Te identificas con los personajes a los que das tu voz?

—¡Claro que sí! La identificación con los personajes es la base de la autenticidad radiofónica.

—¿No crees en los intérpretes cerebrales?

—Sí, pero prefiero los otros, los intimistas.

—¿Qué personaje histórico has sentido más próximo?

—Cuando emitíamos un programa titulado «La mujer en la historia», fue Cleopatra, y Juana la Loca, y madame Curie... yo que sé! Y para todos guardo gratitud. Y emoción.

•••

—Historia... historias...

¿qué es la política?

—Me siento como en pañales en esa cuestión. Sin embargo, considero que es un mal necesario.

•••

—En los malos momentos ¿es tu oficio una liberación?

—Sí; a veces, en la soledad, cojo un texto y lo leo como si estuviera delante de un micrófono. Y me siento mejor.

—¿Te sientes en contacto con el público sola ante un micrófono?

—Desde luego que sí. Se establece una cadena entre el oyente y el locutor; se tiende un puente, una cadena invisible pero que está ahí, que es realmente cierta.

•••

—¿Quién eres?

—Prefiero que lo digan los demás.

•••

—Desde aquel mundo increíble de la radio, al Porto Cristo de ahora; tus clases en La Salle, la presentación de los concursos de villancicos, la sonorización de las películas de José Luis, la lectura... ¿No sientes nostalgia de aquellos años?

—Podría volver cualquier día a la radio. Me hace muchísima ilusión; este es mi mundo, mi vocación, mi pasión auténtica.

—Sintonizaremos, palabra.

GILO — H.H.

**ESTRENO
DEL VIDEO DE
JOSE LUIS
«BADIA CALA
MILLOR»**

Para las siete de la tarde del viernes 5, en el Hotel Flamenco de Cala Millor, está anunciado el estreno del video de José Luis «Badia de Cala Millor».

Francisca Llinas recién ha puesto su voz en este video de José Luis —«Badia Cala Millor»— que ayer viernes debía estrenarse en el Hotel Flamenco de Cala Millor. Una voz cálida y cristalina, convincente. La belleza de las imágenes captadas por José Luis ha encontrado en la palabra de Francisca Llinas el matiz exacto, toda la intención, toda la serenidad que precisaban.

Como homenaje al trabajo de nuestra primera locutora, GILO y H.H. han dialogado con ella y ofrecen ahora este diálogo. Ahí va.

—Esta será tu grabación más reciente, ¿verdad?

—Sí. La terminamos el lunes por la noche, tras varios días de trabajo intenso.

—¿Muchas dificultades?

—Dificultades técnicas, sí, muchas. Llegamos a utilizar cinco magnetofonos, porque José Luis no admite ni un solo fallo en los

resultados. Bien; es que no se podía fallar en cosa alguna.

•••

—¿Qué es la vida, Francisca?

—¿La vida?, un cúmulo de ilusiones, engaños, fracasos, éxitos... Pero vale la pena nacer para vivir la vida...

—¿Qué te gustaría hacer y no haces?

—Me hubiera gustado ser pianista, concertista de piano. La considero mi vocación frustrada, naturalmente.

•••

—Tu aprendiste a tocar el piano.

—Sí... con las monjas. Luego, a los diecinueve años, fui alumna de Torrandell, pero me di cuenta que tenía que comenzar otra vez. Y lo dejé.

—Entonces te dedicaste a la radio, fuiste locutora.

—La radio fue mi refugio, y aunque requiere un gran

esfuerzo, no era tan grande como empezar otra vez con la música. Ciertamente, me compensó.

—¿Cómo empezaste?

—Entré en Radio Juventud de Inca, en el 60, y allí estuve año y medio. Guardo un gran recuerdo de aquella época, pero yo quería abrirme camino en Barcelona y de Inca di el salto a Sabadell, en cuya emisora estuve dos meses.

—Sería entonces cuando trabajaste en los Estudios de televisión.

—En televisión, no; para televisión. Fue en los Estudios Sonigraf, en Barcelona, donde se sonorizaba el setenta y cinco por ciento de los anuncios de la tele.

—¿Grabaste muchos spots?

—Algunos. Los Estudios seleccionaban los locutores mediante convocatoria adaptada a las características de cada anuncio. A mí me llamaron muchas veces.

—¿Con qué textos te sentías más identificada?

**«LA IDENTIFICACION CON LOS PERSONAJES
ES LA BASE DE LA AUTENTICIDAD REDIOFONICA»**

S; PERO MEN ELLS

ido. Es preciso un desper-
a Riera Fullana).

identes manifestacions fe-
adormissat, Manacor, i des
han produït un sopor del
e adormissat no significa
ue estigui latent. N'ha do-
individual com a de grup,

ar-ho. Molts s'han pregun-
materialisme, però ¿ho es
què la vida empeny i per-
però tal volta resulti aven-
olupament cultural. Clar
es o l'assistència als actes
o sempre aquets actes or-
ers i resulta que, lo que es
da ja massa vegades; o, si
tica, diríam que s'ha vista

d'un caire de maduresa,
iuen que només sentin-se
libera.

d'iniciatives, quan resalta
estigadora d'aquest grup i
ablava perduda per a sem-
o et moguis. I que "...can-
se ofrecieron..." a la crida

hi ha bons guies.

stica, senyor. Volem pen-
de respecte als ciutadans
servació de les arrels d'un
nvi fos ordenat i racional.
ies no, de mirada curta i
a afirmació d'En Sebastià
o materialista".

de pueda haber en nuestra
ero, ni ens consola ni ens
n tots; però elegirem els
ara, un d'ells està "total-
ento hay espectáculos de-
de feria que de ayunta-

quedar clar que el poble
no es vol sentir implicat,
ssa i desencant. I no es es-
es un ente totalmente fa-
canviarem el terme ajun-
ent som tots; però el con-

En Sebastià, quan, parlant
ual mai l'hi agraiem abas-
gine la cantidad de espec-
cluso podrian grabarse y
at? Això seria dur massa

Ma. FUSTER PERELLO

BREVES

MUCHAS VISITAS AL
CEMENTERIO

Con motivo de las
festividades de Todos los
Santos y Difuntos, el
cementerio se vió muy
concurrido, culminando con
la celebración de una misa,
en la tarde del lunes, a la
que asistieron sobre un
millar de personas.

Como novedad de este
año, la apertura del acceso a
la futura zona de ampliación
del camposanto, practicada
en el muro lateral de la
izquierda, según se entra al
recinto.

EXITO DE UN
COMPOSITOR
MANACORI

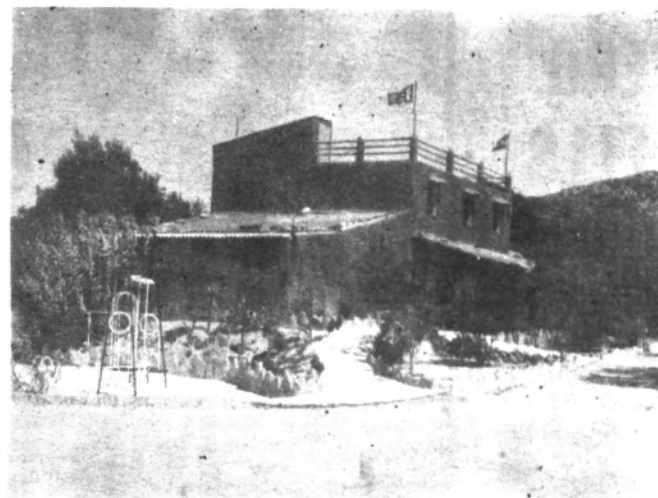
En el Auditorium de la
capital, al igual que en
nuestra Sala Imperial, el
cantautor Joan Bibiloni
presnetó con éxito su
«Joana Luna», creación a lo
que los críticos auguran un
excelente futuro.



BAR RESTAURANTE BONAVIDA

PISCINA - PARQUE INFANTIL
APARCAMIENTO PROPIO - MENU
ESPECIAL PARA NIÑOS
ABIERTO TODOS LOS DIAS,
EXCEPTO LOS MARTES

¡VISITENOS!



SON MACIA - TELEFONO: 554793



HIPODROMO DE MANACOR

HOY SABADO

GRANDES CARRERAS DE CABALLOS

EL DEPORTE DE LA EMOCION



PIDECO

SERRANO



YESOS, PINTURA, DECORACION, CONSTRUCCION Y EMBARNIZAD

Martín Vila, 7 - 1.º
Tel. 552119
MANACOR

Plaza Progreso, 9
Vilanova, 11 - Tel. 562615
ARTA

PA

PRODUCTORA AZULEJERA S.A.

DISTRIBUIDORA DE
PAVIMENTOS CERAMICOS,
RUSTICOS Y DE GRES

FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:

Carretera de Palma, s/n — Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

EXPOSICION Y VENTAS:

Calle General Riera, 150 — Teléfono 29 30 85 — PALMA DE MALLORCA

Literatura De Evasión

STEPHEN KING

En ésta sección han aparecido grandes escritores de terror y suspense, pero quizás uno de los menos conocidos sea éste, no con una larga carrera novelística, pero sí con una gran cosecha de éxitos.

Stephen King ha vivido casi toda su vida en Bridgton, en la comarca norteamericana de Maine. Desde la aparición de su primera novela, "Carrie", que obtuvo un gran éxito, es llamado por productores cinematográficos, universidades y sociedades de parapsicología y ocultismo de todo el mundo y ha viajado por casi todos los países de occidente donde el interés por sus obras es cada día mayor.

La crítica, ya desde sus comienzos, le ha aclamado como uno de los más geniales autores contemporáneos de novelas de misterio y terror.

Su técnica hace que las situaciones más insólitas puedan ser verosímiles; sus personajes no son héroes de ficción sino seres humanos que, confundidos y angustiados, tratan de luchar contra fuerzas que escapan a todo control y que son absorbidos tanto por lectores sofisticados como por los más ingenuos.

Cada una de sus novelas es una angustiante lucha contra el mal, siempre bajo diversas y aterradoras formas. Sus argumentos no están basados en los consabidos monstruos que podrían hacerle caer en la monotonía del género terrorífico barato, sino que van más allá rozando una ficción paranormal, y la facilidad con que las expone le impiden

caer en la vulgaridad de simples novelas de terror.

Su bibliografía no es abundante, pero cada una de sus novelas ha ocupado puestos principales en los "best-sellers" y casi todas han sido llevadas al cine con éxito de público y crítica, lo que prueba no sólo el interés del lector sino también la maestría de Stephen King en este tipo de relatos y su indudable capacidad creadora.

Puede decirse que su carrera literaria hasta ahora ha sido corta, pero intensa, comenzando por "Carrie" de la que se vendieron más de dos millones de ejemplares en siete idiomas, tratando de los poderes paranormales de una joven, que salen a flote debido a su introversión y timidez, acompañados de la incompreensión de sus padres, fanáticos religiosos.

"EL RESPLANDOR"

Este libro ("Insólito esplendor" en su título original y "El resplandor" en su versión filmica) acompañado de "La hora del vampiro" es, quizás el que más éxito ha tenido. Fué estrenada en Navidad del 81 con gran éxito de público a pesar de la fría acogida por parte de la crítica. Su director fue Stanley Kubrick y fue protagonizada por Jack Nicholson, que encarnaba a Jack Torrance, vigilante en un hotel, aislado por la nieve durante todo el invierno en el que se desarrolla la novela, que le va atrapando en una degradante locura, debida a su frustración como escritor y las apariciones de seres que habitaron el hotel durante otras épocas, y que culmina cuando Jack intenta asesinar a su esposa e hijo que viven con él.

El lector se sumerge en un progresivo ambiente de misterio a plena luz del día, sin necesidad, de recurrir a la oscuridad típica del género.

A medida que avanza, el relato se hace cada vez más alucinante, más sobrecogedor y más cargado de sorpresas sin recurrir a la truculencia ni a lo grotesco.

Su siguiente libro fue "La hora del vampiro" que fue llevada al cine en el 81 también, con el inexplicable título de "Phantasma II" (¿?) que quizá a más de uno le hizo creer en una segunda parte de "Phantasma" con la que nada tenía que ver. Fue protagonizada por el rubio David Soul y resultó una película floja que no pudo albergar ni la cantidad ni la calidad del libro de King, basado en un caso de vampirismo que va convirtiendo en vampiros a todos los habitantes del pueblo de Salem's Lot, todo el tiempo sobre un decorado de misterio hasta el final sorpresa.

Stephen King ha publicado también "El umbral de la noche", una recopilación de cuentos cortos; "La danza de la muerte" y "La zona muerta". Su última obra es "Ojos de fuego" y se basa en los poderes telquinesicos de una niña. Con él está conquistando ahora el mercado español.

CARMEN ORTEGA

TVE

L.F.B.

UN, DOS, TRES...

Los programas-concurso son espacios básicos dentro de la programación de cualquier televisión. Practicamente desde su nacimiento, TVE ha contado con estos programas: "Reina por un día", "Cesta y Puntos", "Un millón para el mejor", "La unión hace la fuerza", "Destino Argentina", o los recientes "Gol y al Mundial 82" y "Lapiz y papel" entre otros. Actualmente cuenta con varios: "No val a badar" (sólo para el circuito catalano-balear), "Adivina adivinanza" (que se emite dentro del programa "otras cosas"), "Verdad o mentira", y "Un, dos, tres... responda otra vez".

No cabe duda que "Un, dos, tres..." ha sido (puesto que va por su tercera época) y es el que mas éxito ha alcanzado. ¿Sus razones?, sin duda porque es eminentemente popular en el que los espectadores pueden "participar" desde sus casas y divertirse con la eliminatoria y "sufrir" en la subasta por si la pareja concursante se llevará la "Ruperta", además de tratar adivinar qué tipo de regalo se esconde en cada opción.

El programa consta de tres partes relacionadas entre si. En la primera los concursantes contestan las preguntas que les formulan, en la segunda las dos parejas eliminadas en la primera parte, demuestran su habilidad para superar la prueba que compone la eliminatoria para acceder a la subasta, algunas de ellas verdaderamente originales. Mientras que en la tercera el concursante prueba su ingenio para no quedarse con la calabaza y llevarse el coche o el apartamento.

Otra razón del éxito de "Un, dos, tres..." es que, al contrario de otros concursos, no tiene la seriedad de aquellos. De que el programa sea divertido y entretenido cuida "Chicho"

Ibañez Serrador, su director y creador ayudado por un buen equipo delante y detrás de las cámaras. Esta tercera etapa se empezó a emitir en agosto y aunque mantiene la estructura de siempre presenta ciertas variaciones con respecto a las anteriores. En primer lugar el programa ya no viene presentado por el inefable Kiko Ledgard, por razones de salud; encargándose de su presentación Mayra Gomez Kemp que llena muy bien el hueco dejado por Kiko. Pero el mayor cambio, y en el que "Chicho" se jugaba en gran medida el éxito de su "reentré" esta en la versión "Don Cicuta", ya que tras la desaparición del inolvidable Valentin Tornes en la primera etapa, hizo muy difícil para el sucesor ocupar su puesto, por lo que "Chicho", con muy buen criterio, desglosó el personaje en otros tres que venían a encarnar las tres "virtudes" esenciales de "Don Cicuta": su tacañería, sus decimonónicas y trasnochadas ideas sobre la moral y las buenas costumbres, y la ironía, con que hace notar a los concursantes su error en la respuesta y las ostensibles muestras de alegría o de pena según pierdan o ganen. En la etapa actual el papel de cicutas está interpretado por tres buenas humoristas, las Hermanas Hurtado, que nunca podrá borrar de la memoria del espectador el recuerdo de "Don Cicuta".

La subasta, se compone de una serie de "sketches" que son los que traen los posibles regalos sorpresa. Entre estos "sketches" se han de destacar los que llevan a cabo Raul Sender, Bigote Arroset y Beatriz Carvajal.

"Un, dos, tres...", grabado en los Estudios Roma, se ha convertido en el programa estrella de la noche de los viernes.

MARMOLES J. ESTEVEZ

PIDA PRECIO Y PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO

Carretera Conlas, s/n.*

(Junto Cuartel Guardia Civil)

55 20 61

Manacor

GRAN SURTIDO DE PANTALONES DE CALIDAD

LLULL SASTRERIA

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

**PROMOCIONES
NA CAPELLERA**
LA ZONA DE MAS AUGUE DE MANACOR
UN LUGAR CON FUTURO...
Y CON PRESENTE

VIA PORTUGAL (JUNTO CAMPO FUTBOL) Tels: 55 21 00 - 55 29 12



MANACOR

PUNTOS PARA REFLEXION

COLECTIVO "ANTONIO MAURA DE MANACOR"

DESPUES DEL 28-0

Desde el nacimiento —en agosto de este mismo año— de este colectivo, siempre nos hemos significado en nuestras opiniones por la rotundidad y claridad de las afirmaciones, huyendo de las frases tópicas y ambiguas. Al pan pan y al vino vino ha sido, desde siempre, nuestro lema, lema que, por otra parte, confiamos seguir empleando mucho tiempo más. Hoy, nos limitamos tan solo a exponer unos apuntes rápidos de lo que fué y significó el 28 de Octubre.

Tiempo habrá —esperemos que cuatro años—, para abordar con más profundidad las medidas y soluciones que pondrá en práctica la nueva administración socialista, una administración que lógicamente los que formamos este colectivo no votamos, pero que lealmente acatamos como la voluntad del sector mayoritario del pueblo español.

Aunque esto no quita que sigamos pensando, —y Dios quiera que nos equivoquemos—, que el "cambio" propuesto por el PSOE no es el más apropiado en estos momentos. Si no, al tiempo.

BREVE REPASO A UN DIA HISTORICO

El 29 de Octubre y pro primera vez en muchos, —muchísimos años, España amaneció socialista.

Ocho millones de votos dieron el triunfo y la mayoría absoluta en ambas cámaras al partido de Felipe González, un partido moderado, de clara matiz socialdemócrata, que logró obtener la confianza de un alto número de españoles.

Francamente, tenemos que confesar que ni uno solo de los que formamos este colectivo quedó sorprendido por la magnitud de la victoria del PSOE, cosa que ya intuíamos cuando el Sr. Lavilla —UCD decidió presentarse a las elecciones en solitario, dividiendo así, el voto conservador.

El 28 de Octubre transcurrió con toda normalidad, destacando sobremanera la alta participación del pueblo a la hora de depositar el voto, lo que significó un gran triunfo de la democracia frente a opciones radicalizadas de derecha e izquierda que, además, fueron pulverizadas en las urnas.

Pero si la victoria socialista fué grande, no menos grande fué la vertiginosa subida de A.P. de Manuel Fraga Iribarne que multiplicó por cinco los votos obtenidos y por diez los escaños, convirtiéndose en el segundo partido del espectro político español, y quedando para las próximas elecciones como la auténtica alternativa de poder.

—"No hay, —decía un prestigioso comentarista—, precedente histórico de un partido que cada voto lo convierta en cinco en solo tres años escasos".

LAS VICTIMAS

El enorme éxito que obtuvieron PSOE y AP fué a costa de otras formaciones políticas que debido a su incoherencia, desprestigio o escasa fiabilidad fueron barridos del espectro político. Así ocurrió con UCD de un Landelino Lavilla nervioso y electoralista (?) al CDS del duque de Suárez, y al PC de Santiago Carrillo.

LOS CULPABLES

Una de las plumas más sagaces del periodismo español, Emilio Romero, daba hace escasos días los tres nombres que, a su juicio, considera son los culpables de que ahora tengamos una España socialista. Por supuesto se estaba refiriendo a Landelino Lavilla, Adolfo Suárez y Leopoldo Calvo Sotelo de los que dijo textualmente:

Landelino Lavilla.— "La invención del Sr. Lavilla (el no a la bipolización) o era un sueño disparatado, en el mejor

de los casos, o era una típica actitud de mezquina ambición personal, con las fuerzas en ascenso de Fraga indigestadas.

Adolfo Suárez.— "El antiguo presidente del gobierno, no era otra cosa que una patología de poder. No tenía afición al pensamiento político, a la organización del Estado, a los asuntos económico-sociales, ni a la Historia como experiencia. Desde su toma de posesión como presidente del gobierno en 1976, hasta la restauración de la democracia de 1977, no se cuidó de hacer un diseño de sistema democrático, una respuesta a la renovación del estado, y una movilización política, económica, social y cultural, de un proyecto de cambio de esta naturaleza. Era solamente un hombre con ambiciones. No era un estadista. Y todo lo fué dejando a la improvisación y al remedio insuficiente de cada día, cuando tenía detrás la asistencia de todos los poderes reales del país. Y fundó el único partido que podía fundar un personaje de aquellas indigencias políticas y culturales señaladas. No fué una causa para devotos, sino un autobús para pasajeros. Después de cinco años de poder, y con un inventario lamentable, el pueblo español ha hecho con Adolfo Suárez un implacable veredicto: le ha sejado en dos diputados".

Leopoldo Calvo Sotelo.— "Leopoldo Calvo Sotelo ha tenido la mala suerte histórica de recibir el pésimo balance de la gestión Suárez, e intentó poner remedio a algunas cosas con evidente buen sentido. Se pronunció por una política exterior clara referida a Europa, intentó, aunque sin fortuna, clarificar y reconducir el grave proceso autonómico, y puso las primeras bases para unas buenas relaciones industriales, o pactos sociales. Su fracaso ha sido estrictamente político. Cuando se vió obligado a hacerse cargo del partido en virtud de las conspiraciones del duque de Suárez y sus amigos, tenía que haber hecho el gran proyecto de congregación política de lo que no era la izquierda, a la manera como la estaba realizando el socialismo. Pero no solamente no se atrevió a hacer tal cosa, con las riendas en sus manos, sino que abandonó el partido, se quedó en figura decorativa al frente del gobierno, y al final ni siquiera ha conseguido un acta de diputado, presidiendo —nada menos— que el poder ejecutivo".

ALIANZA POPULAR BARRIO EN MANACOR

Si a nivel nacional el PSOE ganaba, sin discusión, en Manacor, Porto Cristo, Son Maciá y Calas de Mallorca se dió apoyo mayoritario a Alianza Popular que se convirtió de la tercera a la primera fuerza política local. Cosa que a meses vista de las municipales es para ser tenido en cuenta.

A más de dos mil votos de diferencia quedó el PSOE, respecto a AP, y a gran distancia la UCD, el CDS, el PSM, el PCE y no hablemos de las otras opciones radicalizadas.

Y AHORA... A GOBERNAR

Ahora viene lo más difícil para el PSOE; gobernar, y cumplir todo lo que prometió, —que no es poco—, en esta pasada campaña electoral. Su tiempo son cuatro años como máximo, cuatro años presumiblemente dificultosos, problemáticos y difíciles, donde tendrá que luchar contra los innumerables problemas que aquejan España, sin poder olvidarse, naturalmente, de la oposición, de una oposición minoritaria pero fuerte y vigorosa, encabezada por Fraga, que hará lo posible para que el "cambio" prometido por la izquierda sea el menos malo para los treinta millones de españoles que no votamos socialismo.

(Forman el "Colectivo Antonio Maura de Manacor" algunos simpatizantes y afiliados a Alianza Popular).

LA ULTIMA PELICULA DE BERTOLUCCI EL MIERCOLES EN CINECLUB



"LA HISTORIA DE UN HOMBRE RIDICULO"

LA ULTIMA PELICULA DE BERNARDO BERTOLUCCI EN EL CINE CLUB PERLAS

Para el miércoles, 10 de Noviembre, está prevista la cuarta función del CINE CLUB PERLAS en la que se proyectará la última película del realizador italiano Bernardo Bertolucci. "La historia de un hombre ridículo", cinta que fue galardonada en el Festival de Cannes de 1981, y que tiene como principales actores a Ugo Tognazzi y Anouk Aimée. La banda sonora es de Ennio Morricone mundialmente conocido por sus fondos musicales de "La muerte tenía un precio" y "Hasta que llegó su hora".

BERNARDO BERTOLUCCI

Nacido en la ciudad

italiana de Parma hace cuarenta y dos años, está considerado como uno de los mejores creadores del séptimo arte, estando catalogados algunos de sus films como verdaderas obras maestras. Sus títulos más importantes son los siguientes: "La estrategia de la araña", (1960), "El conformista", (1971), "El último tango en París", (1972) y "Novecientos" (1978).

"LA HISTORIA DE UN HOMBRE RIDICULO"

Producida por "Fiction Films" en 1981 y distribuida por la multinacional americana "Warner Bros", "La historia de un hombre ridículo" tuvo en su estreno una recepción crítica bastante tibia, en contraste con los premios que obtuvo en los Festivales de Cannes y Sevilla. La historia que narra entra de lleno dentro del alegato socio-político, reflejando con gran destreza el momento actual del terrorismo en Italia.

El film se proyectará en la Sala Imperial y la función dará comienzo a las 9'30 de la noche.



foto sirer

SU REPORTAJE: BODA COMUNION BAUTIZO

RESERVELO A UN PROFESIONAL FOTO SIRER VERDADEROS PROFESIONALES

Bosch, 27. Tel. 55 13 94 MANACOR



Trans/Gomila transportes y conignaciones

SERVICIO DIARIO MANACOR-BARCELONA

MANACOR C/ Fábrica, 30 Tel. 55 12 99 - 55 05 51

BARCELONA C/. Puigcerdá, 85-87 Tel. 93/308 02 50

SALVADOR JUAN, 69 - Tel. 552683 General Franco, 4 - Tel. 550482 MANACOR

JOVENT JOVENT JOVENT blue jeans

JAIME DOMENGE, 12 MANACOR MITJORN, 8 S'ILLOT

LLULL SASTRERIA

MARMOLES ESTEVEZ

MANACOR



55 20 61

Cerretera Condes, s/n

HEMOS VISTO

DOS PELICULAS ESPAÑOLAS INTERESANTES

"Deprisa, Deprisa".— España. 1980. Dirigida por Carlos Saura, con Berta Socuéllamos. (Local de estreno: Sala Imperial, 20 Octubre 1982).

"La próxima estación".— España. 1981. Dirigida por Antonio Mercero, con Alfredo Landa. (Local de estreno: Cine Goya, 27 Octubre 1982).

En un Manacor donde más del cincuenta por ciento de películas que se estrenan son de procedencia norteamericana, poder ver casi seguidas dos producciones españolas de un cierto interés no es cosa que ocurra con demasiada frecuencia. Este es el caso de la antepenúltima cinta de Carlos Saura, "Deprisa, Deprisa", y "La próxima estación", de Antonio Mercero que se ha estrenado consecutivamente en el Goya y Sala Imperial.

Son dos películas con dos temas vibrantes, actuales y de primer plano: la delincuencia juvenil y la incompreensión entre los padres y los hijos. Las dos con la firma de dos grandes realizadores del momento: Saura y Mercero.

DEPRISA, DEPRISA

Carlos Saura es a sus cincuenta años uno de nuestros mejores directores, el que ha conseguido dejar en un lugar más alto el cine español y el único que ha

logrado estrenar en los Campos Eliseos de París, locales todos ellos reservados para las grandes superproducciones americanas y muy conatadas películas europeas.

De selecta filmografía en la que destacamos títulos como "La caza", "La prima Angélica", "Cría cuervos", "Mamá cumple cien años", etc. Saura ha vuelto con "Deprisa, deprisa" al tema que ya abordó en "Los golfos", la delincuencia juvenil en España. Para ello decidió prescindir totalmente de actores, sustituyéndolos por jóvenes delincuentes en libertad condicional. El rodaje fué tremendamente difícil, debido a la escasa profesionalidad del equipo protagonista y a los numerosos problemas que fueron surgiendo, (Saura descubrió que tres de ellos se drogaban, los mismos que mientras la película estaba en fase de montaje fueron detenidos por la policía bajo la acusación de atraco. Ahora están cumpliendo condena).

"Deprisa, deprisa" es sin ningún tipo de duda una película valiente, dura, rebelde y áspera, fiel reflejo de una juventud rebelde a la que las circunstancias les obligaron a ponerse al margen de la ley. Es, además, realista, sobria y cruda; un espejo de la España actual, sin demagogias, sin frenos excesivos.

Dos cosas más tenemos que destacar de "Deprisa,

deprisa"; el Oso de Oro obtenido en el Festival de Berlín y la excelente interpretación de Berta Socuéllamos de la que Carlos Saura —una vez más—, ha logrado sacar el máximo partido.

LA PROXIMA ESTACION

Si "La próxima estación" hubiese caído en manos de un Eloy de la Iglesia hubiese convertido esta hermosa, pero también preocupante historia, en una simple "aventurilla" de buenos y malos. Pero a Dios gracias, Antonio Mercero dista mucho de ser Eloy de la Iglesia, cosa siempre de agradecer.

El problema generacional, la falta de entendimiento entre padres e hijos es el eje de esta película que con mediana fortuna ha dirigido Antonio Mercero, hombre de probada experiencia tras la cámara y que es poseedor del máximo galardón televisivo: El Emy que consiguió en 1973 con "La cabina". "La guerra de papá" la película más taquillera de la temporada 77-78 también fué dirigida por él.

"La próxima estación" narra la historia de una familia de clase media-alta madrileña, (Alfredo Landa y Lola Herrera) que se tienen que enfrentarse con su único hijo (Alberto Delgado), de dieciséis años que ha decidido irse con una amiga (Cristina Marcos). Las situaciones más o menos insólitas, las sorpresas, las correrías, serán la base del film, un film a todas luces interesante aunque tenga una pesada carga literaria, que la hará tambalearse en más de una ocasión.

Pero si la analizamos en su conjunto podemos ver que estamos delante de una producción lograda, con algunos altibajos y que se limita a exponer con absoluta neutralidad un problema que está ahí, y que desgraciadamente nadie ni nada podrá hacer cambiar.

A.F.V.

GOYA



UNA EMOTIVA HISTORIA DE AMOR EN EL MUNDO DE LA DELINCUENCIA JUVENIL



EL CINE QUE VIENE

He aquí, un avance de los títulos más significativos previstos para noviembre y diciembre:

EL CINE AMERICANO

Una vez más el cine americano predominará con gran número de reapariciones de alto interés cinematográfico. Así podremos ver tres grandes clásicos del cine musical: "WEST SIDE STORY" de Robert Wise; "CANTANDO BAJO LA LLUVIA" de Gene Kelly y Stanley Donen y "SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS" también de Stanley Donen. Siguiendo con los musicales también se verá "GREASE 2", segunda parte del film que consolidó en la fama a John Travolta y que encumbró a Olivia Newton-John. Esta versión es de muy reciente filmación y ha sido dirigida por Patricia Birch.

Otras dos reposiciones importantes serán "EL ALAMO" que dirigió y protagonizó John Wayne y que narra la batalla y el asedio de El Alamo en el siglo pasado, y "UNA NOCHE EN LA OPERA" de los Hermanos Marx.

En el capítulo de los grandes estrenos veremos "REDS" (ROJOS) de y por Warren Beatty que consiguió cuatro Oscars de Hollywood en 1982 que

correspondieron al mejor director, mejor fotografía, mejor actriz secundaria y mejor escenario original. Además de Warren Beatty encontramos también un reparto de primerísima fila encabezada por Diane Keaton, Jack Nicholson, Paul Sorvino etc... Otra gran triunfadora en los últimos oscars fue "EN EL ESTANQUE DORADO" de Mark Rydell que obtuvo tres; mejor actor, Henry Fonda; mejor actriz, Katherine Hepburn, y mejor adaptación del guión Ernest Thompson. También le concedieron tres Globos de Oro. Sin premios pero con enorme éxito de público nos llega la tercera parte de "Rocky", "ROCKY III" considerada por buena parte de la crítica como la mejor de la trilogía. Sylvester Stallone repite detrás y delante de la cámara. "YO SOY LA JUSTICIA" es la segunda parte de "El justiciero de la ciudad" que tan buena acogida alcanzó del público en 1974. Charles Bronson es el protagonista y al igual que en su primera parte Michael Winner es director. "CAVERNICOLA" es una comedia de "trogloditas" de risa asegurada. Bárbara Bach y Ringo Starr, interpretan; Carl Gottlieb, dirige. "SOLO PARA SUS OJOS" es la última producción de

la popular serie James Bond en la que nuevamente repite Roger Moore. Es su aventura más espectacular. Más aventuras en "EL ARQUERO DE FUEGO" que sigue de muy de cerca los pasos de "Conan, el bárbaro". El film está escrito, producido y dirigido por Nicholas Corea. "LA MUJER DEL TENIENTE FRANCES" es un drama basado en una obra del escritor inglés Jhon Fowles. La americana Meryl Streep es la primera actriz del reparto y Karel Reisz se ha encargado de dirigirla. "EL OJO DE LA AGUJA" es una producción de espionaje de excelente factura. Esta basada en la novela de Ken Follet y Donald Sutherland la protagoniza. El realizador inglés Richard Marquand, que por cierto, ahora dirige la tercera parte de "La guerra de las galaxias", se hizo cargo de la dirección.

EL RESTO

En cuanto al cine de procedencia no americana sólo tenemos referencia de dos títulos: "MAD MAX 2" segunda parte de "Mad Max" del australiano George Miller y "EL DIOS DORMILON Y EL CACHORRO DESPIERTO" una nueva producción procedente de Hong Kong. A.T.V.

IMPERIAL

ULTIMOS DIAS



LA PELICULA MAS ESPECTACULAR DE TODOS LOS TIEMPOS



GRAN SURTIDO DE PANTALONES DE CALIDAD

sastreria

LLULL

JAIME DOMENGE 12, MANACOR MITJORN 8, S'ILLOT

MARMOLES ESTEVEZ

55 20 61

Carretera Condes, s/n Manacor

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA
GRACIAS.

FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL
DE
SEGUROS

Edificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2-1o-A.

Tel. 55 09 68
MANACOR

MEDICA MANACOR



Plaza Rector Rubí, 4-A, 1o. Teléfono 55 02 10
MANACOR

CENTRO DE GIMNASIA MEDICA

- Trastornos de la columna
- Recuperación después de accidentes
- Recuperación después de intervenciones
- Gimnasia preventiva
- Corrección de vicios posturales
- Artrosis

ACUDA HOY. MAÑANA PUEDE SER TARDE

Pida información, llamando al teléfono 550210

VIDEO CLUB



sirer

NEC - AKAI - JVC, VIDEO & HI-FI

- MARANTZ -

VIETA - Lenco

C/. Bosch, 27
Teléfono 551394
MANACOR

SALVADOR JUAN, 69
Tel. 55 26 83

GENERAL FRANCO, 4.
Tel. 550482
MANACOR

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

COLOMBOFILAS

Una de las revistas más importantes en cuanto al tema colomófilo es sin duda a nivel nacionalmente, "Colomófilos a pesar de todo" editada en Ibiza.

En el número 39 en uno de sus artículos, escrito por R.N. Stevent, resalta varios puntos importantes sobre como se puede ser un buen colomófilo y llegar a tener buenos ejemplares.

Estos puntos son los siguientes:

- Es importante el saber elegir cuidadosamente el origen (la raza) de las palomas para que resulte adecuado al tipo de concurso que se les va a dar y a las distancias que se les van a exigir: Natural, viudaje, velocidad, medio fondo, gran fondo, etc. . .

- Hay que conservar solamente los sujetos de primera calidad. Separando a los tarados y enfermos y a los que no se hayan clasificado al menos alguna vez.

- Es imprescindible vigilar la alimentación, ni en exceso ni en parquedad, según las estaciones.

- Convenientemente, hay que limpiar con asiduidad el palomar.

- Eliminar las humedades y las corrientes de aire y del mismo modo airear e iluminar el palomar en todo tiempo.

- Luchar contra los parásitos, en general (Vermes, piojos, etc.)

- Evitar la superpoblación.

- Procura evitar las grandes diferencias térmicas y orientar convenientemente el palomar.

- La cría y el adiestramiento deben hacerse en su momento, ni demasiado pronto, ni tardamente.

- Y por último no forzar inutilmente las palomas. Cuidarlas adecuadamente.

De la misma forma es importante añadir que las principales virtudes del colomófilo son: la calma, paciencia y puntualidad, que unidas a la constancia constituyen las bases fundamentales del buen colomófilo.

Seguramente, cada deportista tendrá sus reglas mas o menos conformes o disconformes con las ya enumeradas, pero que duda cabe que estas también son importantes.

MARTI RIERA

LA COCINA, HOY

Una sección de CARMEN ORTEGA VELILLA

POLLO EN PEPITORIA

1 huevo cocido.
Sal, una cebolla pequeña.

PREPARACION:

Cortar el pollo en trozos, salarlo y enharinarlo. Freirlo en una sartén con poco aceite y reservarlo. Aparte mojaremos bien el pan en vinagre hasta que esté bien empapado y lo freiremos en el mismo aceite donde anteriormente hemos frito el pollo. Cuando esté bien crujiente, lo machacaremos en un mortero junto con los ajos y el perejil. Cogaremos una cacerola y sofreiremos el pollo con la cebolla picada hasta que ésta esté blanda, añadiremos el caldo y el picadillo y cuando haya dado un hervor pondremos las almendras y el huevo duro troceado. Servir caliente.

INGREDIENTES:

- 1 pollo
- Harina para rebozar el pollo.
- 1 taza de caldo (más o menos 250 c.c.)
- 1 rebanada de pan duro.
- Vinagre.
- 2 ajos.
- Perejil.
- 2 cucharadas soperas de almendras picadas.

ANUNCIOS ECONOMICOS

VENDO ATICO

EN MANACOR
Amueblado y con ascensor.
Céntrica situación
Teléfono: 55.18.54

VENDO NAVE INDUSTRIAL EN MANACOR

unos 400 metros
Precio: 10.000 ptas.
metro.
Teléfono 55.18.37

COMPRO RUSTICA

Unas 3 cuarteradas
cerca de Manacor
Teléfono: 55.18.37

OCASION VENDO PISO CENTRICO EN MANACOR

Segunda planta
Teléfono: 55.11.70

PERLAS Y CUEVAS

ELECCION DEL "MEJOR POLITICO MANACORI DE LA DEMOCRACIA (1979-1982)"

Don
calle/plaza n ciudad

VOTO A DON

firma:

Recorte este cupón y remítalo a NOTARIA DE DON FRANCISCO S. GARAU ALZINA. - PL. RECTOR RUBI, 3, 1o. - MANACOR.

RECORTE ESTE CUPON

EL MUNDO DEL DEPORTE

Una sección de MARTIN RIERA

CLAUSURA DEL CURSO EN LA FEDERACION BALEAR DE ACTIVIDADES SUBACUATICAS



El sábado último se celebró en aguas de Sa Rápita de Campos una prueba de caza submarina bajo la denominación de "El Trofeo Consell General Interinsular", que cerró oficialmente la temporada 1982 y alcanzó un éxito singular de participación, captura y organización. La Federación Balear de Actividades Subacuáticas, que contó con la colaboración de la Conselleria de Cultura, dió muestras una vez más de que sus actos no sólo quedan programados hasta el mínimo detalle, sino que, por añadidura, siempre salen bien. Excesivamente bien.

Concluida la jornada de caza submarina, con participación de deportistas de Mallorca, Ibiza y Menorca, y con el triunfo de Juan Tomás, del "Perlas", en la clasificación general, participantes, organizadores e invitados se reunieron en la capital para celebrar, en una noche inolvidable, el éxito de la campaña. Y en el Restaurante Hollywood, del Complejo Broadway, se ofreció una cena y show entre reparto de trofeos y distinciones, en acto presidido por miembros del Consell y de la Comandancia de Marina y los presidentes nacional y balear, Señores Puyó y Muntaner, respectivamente.

Tras el pesaje y consiguiente confección de la larga lista de clasificados, se sirvió un aperitivo y se repartieron los trofeos propios de la jornada. Luego, tras la cena, se procedió a un nuevo reparto de trofeos y distinciones, entre las que cabe subrayar la imposición de la insignia de oro de la Federación a Joan Gomis y José Amengual, y el homenaje al propio Amengual y al equipo nacional que consiguió el campeonato de Europa 1982 de Caza Submarina. También hubo un diploma especial para la sección de Actividades Subacuáticas del Club Perlas Manacor, que recibió Rafael Muntaner de manos del presidente nacional.



FUTBOL: ANALISIS DE LOS PARTIDOS

DIA 24 DE OCTUBRE

III DIVISION

C.D. Manacor, 2
Margaritense, 1

ARBITRO: Sr. Rufino Fuentes. Bien en líneas generales. Tarjetas amarillas para Amengual, Pons, Villalonga y Mut.

ALINEACIONES

C.D. MANACOR.— Ben-nasar, Mesquida, Salas (Alcover), Iriarte, Pastor, Sevaro, F. Munar, Bauzá, Riera, Trini (Llull) y Loren.

MARGARITENSE.— Jerónimo, Amengual, Ribot, Villalonga, Pous, Brunet (Estorchs), Mut, Oliver (Bartoll), Marimón, Nicolau, y Bobi.

GOLES: Minuto 25. Riera (1-0)

Minuto 32. Bobi (1-1)

Minuto 57. Loren (2-1)

COMENTARIO: Partido de escasa calidad con nerviosismo del equipo local, aprovechado por el Margaritense para plantarle cara. Resultado justo.

DESTACADOS: Por el Manacor: F. Munar y Pastor. Margaritense: Ribot, Nicolau y Bobi.

Calvia 0 Porto Cristo 0

ARBITRO: Sr. Gual. Bien. No hubo amonestaciones.

ALINEACIONES:

P. CRISTO.— Balaguer, Oliver, Barceló (Martínez), G. Juan, Forteza, Mut, Femenias, Macías, Galmés, Ferrer y Amer (Díaz).

CALVIA.— Bernat, Rodri, Fernández, Oliver, Bal-lester, Dominguez, Quico,

Moreno, Burgos, Serrano y Herández (Vidal).

COMENTARIO. Partido de dominio alterno. Resultado justo.

DESTACADOS: Calvia: Quico y Burgos. P. Cristo: Forteza y Femenias.

LIGA NACIONAL DE JUVENILES

F.C. Barcelona 6 Olimpic 1

ARBITRO.— Sr. Torrisco. Regular. Tarjetas amarillas para Mesquida, Gonzalez y Barceló.

ALINEACIONES:

F.C. BARCELONA.— Salvá, Rendado, Albesa, Endrino, Manzanares, Oscar (Oscar), López (Aleña), Cristobal, Saiz, Casalsy, Martin.

OLIMPIC.— Vazquez; Riera (Serrano), Gonzalez, Galletero, Galmés (Pascual), Nadal, Bover, Barceló, Nieto, Mesquida y Carrió.

GOLES: Minuto 1. Martín (1-0).

Minuto 13. Casals (2-0).

Penalti.

Minuto 25. López (3-0).

Minuto 32. Bover (3-1).

Penalti.

Minuto 35. Saiz (4-1).

Minuto 49. Martín (5-1).

Minuto 76. Casals (6-1).

COMENTARIO: Clara superioridad del equipo local, que pudo conseguir aún más goles caso de haber transformado dos penalties que cuidó de neutralizar el meta Vazquez.

DESTACADOS: F.C. Barcelona: Martí, Casals y Saiz. Olimpic: Vazquez, Bover y Nieto.

DIA 31 DE OCTUBRE

LIGA NACIONAL DE JUVENILES

Olimpic 3 Castellon 1

ARBITRO: Sr. Pardo. Regular. Tarjeta amarilla para Brega.

ALINEACIONES:

OLIMPIC.— Vazquez, Riera, Gonzalez, Galletero, Bover (Vadell), Barceló, Nadal, G. Riera (Eloy), Nieto, Mesquida y Carrió.

CASTELLON.— Fermín, Agustín, Capellá, Levis, Herreros, Brega, Ferrer, Nando, Alcañiz, Manchado y Modesto.

GOLES: Minuto 6. Nieto (1-0).

Minuto 20. Nando (1-1).

Minuto 49. Barceló (2-1).

Minuto 83. Carrió (3-1).

Penalti.

DESTACADOS: Olimpic; Nieto, Carrió y Barceló. Castellón; Brega y Herreros.

III DIVISION

P. Cristo 0 B. Cala Millor 1

ARBITRO: Sr. Nadal Simó. Bien en líneas generales. Tarjetas amarillas para Macías y G. Juan.

ALINEACIONES:

P. Cristo.— Balaguer, Oliver, Cerdá, Mut, Forteza, G. Juan (Martínez), Femenias, Macías, Mondejar, Ferrer y Amer (Díaz).

BADIA C.M.— Pascual, Meliá, Adrover, Duró, González, Gayá, Riera, Llull, (Pedro), Badia, Mesquida y Mayol I (Mayol II).

GOL: Minuto 87. Mesquida (0-1).

DESTACADOS: P. Cris-

to; Forteza y Mondejar. Badia C.M.; Gonzalez, Badia y Mesquida.

Andraitx 0 C.D. Manacor 3

ARBITRO: Sr. Capó. Regular. Tarjetas amarillas para Rodríguez y Nando, a éste en dos ocasiones, lo que motivó su expulsión.

ALINEACIONES:

C.D. MANACOR.— Ben-nasar, Mesquida, Alcover, Iriarte, Pastor, Bauzá, F. Munar, Nadal (Trini), Riera, Llull y Loren.

ANDRAITX.— Valls, Lladó, Antón, Nando, Mas, Alzamora (Amengual), Quini, Rodríguez, Castell, Teo y Puigercós (Paquirri).

GOLES: Minuto 48. Riera (0-1).

Minuto 65. Riera (0-2).

Minuto 90. Llull (0-3).

COMENTARIO: Buen partido del Manacor, que dominó al Andraitx, especialmente en la segunda parte.

Debutó en las filas del Manacor, Nadal, en sustitución de Salas, quien al estar ausente obligaba la entrada de otro sub-20.

DESTACADOS: An-

draix; Valls y Antón.

C.D. Manacor; Riera, Munar, Alcover e Iriarte.

PROXIMOS PARTIDOS

DIA 7 DE NOVIEMBRE

III DIVISION

(Rivalidad local)

C.D. Manacor-C.F. P. Cristo

LIGA NACIONAL DE JUVENILES

C.D. Cide-C.D. Olimpic

HIPICAS



RESULTADOS DEL 30 DE OCTUBRE

1a. CARRERA

1.— Darioca, P. Galmés a 1.34,6.

2.— Dani, Propietario a 1.34.

3.— Benito Loin, B. Martorell a 1.34,5.

Quiniela: 160. Ganador: 50.

En solitario, Berta Dillon Royer, se encargará de marcar el paso de la carrera, hasta terminar con las fuerzas.

2a. CARRERA

1.— Baby Power, P. Mesquida (Ap.) a 1.33,7.

2.— Divina de Prins, J. Bassa a 1.34,2.

3.— Cadalso Royal, J. Cabrer a 1.33,6.

Quiniela: 2.860. Ganador: 410.

Baby Power, andaría destacada, durante casi todo el transcurso de la prueba.

3a. CARRERA

1.— Condor de Mayo, G. Mas M. a 1.32.

2.— Tortolo, J. Melis a 1.32,5.

3.— Unisol, P. Milta a 1.32,7.

Quiniela: 265. Ganador: 40.

Unisol, llevaría una ligera ventaja hasta entrar en la última curva, donde sería superada.

4a. CARRERA

1.— Adriana, J. Mas a 1.31,3.

2.— Bienvenida, M. Galmés (a) a 1.31,5.

3.— Tabu, Propietario a 1.32,3.

Quiniela: 260. Ganador: 215.

A mitad de carrera, Adriana se haría con el mando.

5a. CARRERA

1.— Bienvenido, G. Jaume a 1.30,5.

2.— Anovera Hanover SM, F. Sitges a 1.30.

3.— Zarzuela M., A. Pou a 1.31,5.

Quiniela: 8.860. Ganador: 265.

Dura lucha entre Alcon D'Or y Bienvenido, en la última vuelta.

6a. CARRERA

1.— Lady du Parc, M. Nicolau (ap.) a 1.28,2.

2.— Vittorio II, A. Riera G. a 1.28,5.

3.— Sambo Trolle, J. Brunet a 1.27.

Quiniela: 410. Ganador: 55.

De principio a fin, Lady du Parc, se mantendría en cabeza. Gran pugna para el segundo y tercer puesto.

7a. CARRERA

1.— Intrepide Begonia, M. Sastre a 1.24,8.

2.— Hildango, S. Rosselló a 1.26,7.

3.— Hote de Rampan, M. Galmés (a) a 1.26,1.

Quiniela: 430. Ganador: 70.

Apretada llegada, en la que Intrepide Begonia, se imponería por una ligera ventaja.

8a. CARRERA

1.— Boga, F. Pastor a 1.30,7.

2.— Astor, J. Mas a 1.30,1.

3.— Benita B., B. Llobet a 1.30,3.

Quiniela: 165. Ganador: 140. Trio: 2.115.

La carrera para productos nacionales, tendría como ganador a Boga, arrebatando el triunfo a Astor en la misma meta.

MIGUEL GRIMALT.

Comercial Ramon LLuLL

TIENDA, ALMACEN Y TALLER

Plaza Ramón Lull, 3

Teléfono 55 1476

TIENDA EXPOSICION:

Avenida Salvador Juan, 36

Teléfono 55 3216

MANACOR (Mallorca)

- MATERIAL SANITARIO Y CALEFACCION ROCA
- DELEGACION MUEBLES COCINA FORLADY
- Instalaciones Sanitarias y Calefacción
- Instalaciones de Energía Solar
- Instalaciones Agrícolas e Industriales
- Instalaciones Riego por Aspersión y Goteo
- Tratamientos de aguas: PISCINAS
- Distribuidores Tubería Plástico P. V. C.
- Distribuidores Tubería Plástico Polietileno
- SERVICIO DE REPARACIONES

- Un gran surtido de Baños y Cocinas para elegir. Precios muy ajustados.
- Muebles de Baño a medida en Formica y Maderas Pino Tea (Nort), Oregon, etc.
- Mamparas para Baño; precios mínimos y entregas inmediatas.
- Gran variedad de Romis, Espejos, Accesorios Baño y Complementos.
- Grandísima comodidad para pagos a plazos.

NUEVO SERVICIO DE COMERCIAL RAMON LLULL

**DESEANDO CONSEGUIR UNA ARMONIA DE BUEN GUSTO EN LA
RENOVACION DE SU COCINA O CUARTO DE BAÑO, LE
OFRECEMOS Y PRESUPUESTAMOS TODOS LOS TRABAJOS
NECESARIOS PARA PODERLO OBTENER.**

Instalación Sanitaria Mobiliario de Cocina

Mobiliario de Cuarto de baño

Carpintería Albañilería y azulejos Electricidad

Servicio de reparaciones y mantenimiento.

**CONSEGUIMOS UNOS CONJUNTOS A PRECIOS
MUY INTERESANTES**

Y UNAS COMODISIMAS FACILIDADES DE PAGO.

SERVICIO DE DECORADOR GRATUITO.

ESPERAMOS SU VISITA QUE AGRADECEREMOS DE ANTEMANO

DESPEDIDA DE "EL FONER"

"El Foner" escribe esta nota, a modo de despedida, en pleno día 27 de Octubre de 1982 - jornada de reflexión. Y, puesto a meditar y reflexionar, "El Foner" considera que debe "retirarse por el foro", pues aún está a tiempo.

Cuando salga el presente número de "PERLAS Y CUEVAS" ya sabremos quien va a gobernar en nuestra patria. Que Dios le ilumine y todo sea hecho por el bien de España.

Es hora, pues, de descanso y de trabajo. Es conveniente un "relax" político.

En esta despedida quiero dar las gracias:

1o.- A los lectores que han tenido la amabilidad de atender a mis entrevistas.

2o.- A los entrevistados que han aparecido en la sección "PA I SOBRASSADA AMB POLITICS I ASSIMILATS". Todos ellos se han comportado admirablemente y me han dado toda clase de facilidades.

3o.- A los que han alabado mi humilde trabajo y a los que me han difamado, injuriado y calumniado. Gracias a todos ellos he podido conocer un poco más la estructura mental de la persona humana.

4o.- A los "capitanes de bote de remos" que me han acusado de "submarino". Es un título que faltaba en mi "curriculum vitae".

5o.- A "PERLAS Y CUEVAS" por la dignidad de publicar las entrevistas sin ningún tipo de manipulación.

Dejo, pues, la colaboración con alegría y con la conciencia tranquila.

A.- Con alegría, pues estoy seguro de que he ganado buenos amigos.

B.- Con la conciencia tranquila, pues "El Foner", como casi todo "hijo de vecino", tiene sus ideas políticas, y, a pesar de ello, estoy convencido de que he procurado ser, en todo momento, imparcial.

Repito, gracias a todos.

Un saludo.

"EL FONER"

CECAMA

CENTRO DE CALCULO

MANACOR

ESTAMOS EN
CALLE MENORCA, 8, 2º

Tel: 55.43.79

DE 9 A 13 Y DE
LUNES A VIERNES

MANACOR

- ★ CONTABILIDAD
- ★ FACTURACION
- ★ CONTROL DE STOCKS
- ★ CONTROL DE COSTOS
- ★ CONTROL DE CLIENTES

ASESORADOS POR

INFORMATICA LLEVANT
CALA MILLOR

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55 18 37
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/ Olmos, 8 Tel. 21 78 22

Compra y Venta de Fincas
Rústicas y Urbanas

Permutas + + Traspasos

Préstamos con Garantía Hipotecaria

Cesiones

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas Urbanas, Chalets, Apartamentos Alquileres

SEGUROS

PASATIEMPOS

POR EQUIPO 4

CADA OVEJA CON SU PAREJA

Les damos a continuación seis nombres de actuales concejales del ayuntamiento, ¿Sabría relacionarlos con sus respectivos grupos?

Gabriel Gibanel, Sebastián Riera, Antoni Sansó, José Arocas, Pedro Sureda, Rafael Muntaner.

— PSOE

— AP

— MA

— OIM

— UCD

— CDI

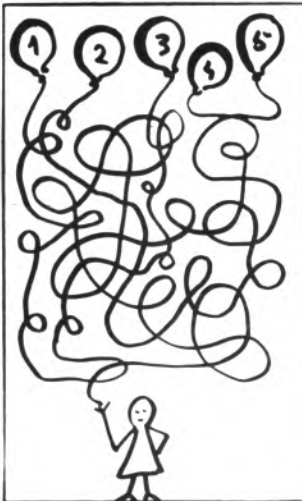
SOPA DE LETRAS

“Els PUJOLAS”, quan arribaren de BARCELONA per AGAFAR les regnes, ELL, d'una indústria de MOBLES d'un senyor, CATALA, també, que vivia a CIUTAT, el PORLE els va CAURE damunt.

A A N I F O R A E
G L L A O E P S G
A T T I I L A E I S
F A B U B O L T A A
A T G O I B A E L L
R U P O O C T R L O
L I C W I A A U T J
C O M I C A L U
Q U E L L C O P

En el cuadro de letras estan contenidas las palabras escritas en MAYUSCULAS en el texto entresacado de la obra de Antoni Mus: “Les denúncies.” Trate de localizarlas trazando un círculo a su alrededor y teniendo en cuenta que las palabras pueden leerse en todas direcciones y que una misma letra puede formar parte de varias palabras por entrecruzarse estas.

JUEGO



¿Qué globo es el que lleva la niña?

Los 8 errores



Entre estas dos viñetas existen ocho errores. ¿Sabría encontrarlos?

Soluciones

El número 4.
Solución al juego

AP — Pedro Sureda
MA — Rafael Muntaner
OIM — Antonio Sansó
UCD — Gabriel Gibanel
CDI — Sebastián Riera

Soluciones a “cada oveja con su pareja”:
PSOE — José Arocas

perfumería sirer

Concesionario de:

BIOTEHRM
DR. N. G. PAYOT
HELENA RUBINSTEIN
LANCÔME
MARGARET ASTOR
REVLÓN



C/ Bosch, 17. Tel. 551394

MANACOR

JAIME DOMENGE, 12
MANACOR
MITJORN, 8 S'ILLOT

LLULL SASTRERIA

JOVENT JOVENT JOVENT blue jeans

SAVEDOR JUAN, 69 — Tl. 552683
General Franco, 4 — Tl. 550482
MANACOR

BOWLING CLUB

CALA MILLOR

SEIS PISTAS AUTOMATICAS



SERVICIO DE CAFETERIA

LA EMPRESA ESPERA VER A TODA LA GENTE CON LA PRESENCIA DE TODOS LOS AFICIONADOS AL DEPORTE DE LOS BOLOS.

MARITIMO (BAJOS DE “LOS TOROS”) — CALA MILLOR



JOYERIA 18 K.

REPARACION DE RELOJES Y JOYAS
COMPRAMOS OBJETOS USADOS DE ORO Y PLATA

Plaza José Antonio, 11
(Frente Autocares Manacor)
MANACOR



JOYAS Y PERLAS
MAJORICA

